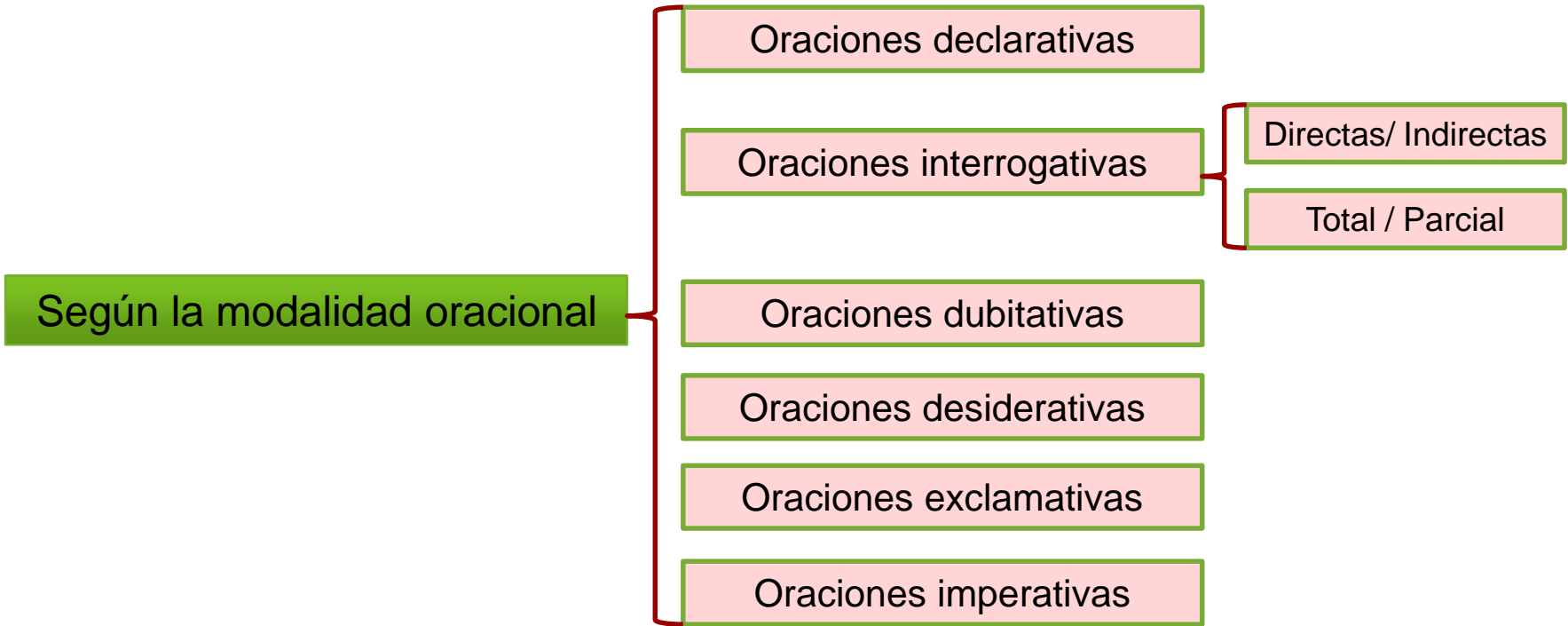
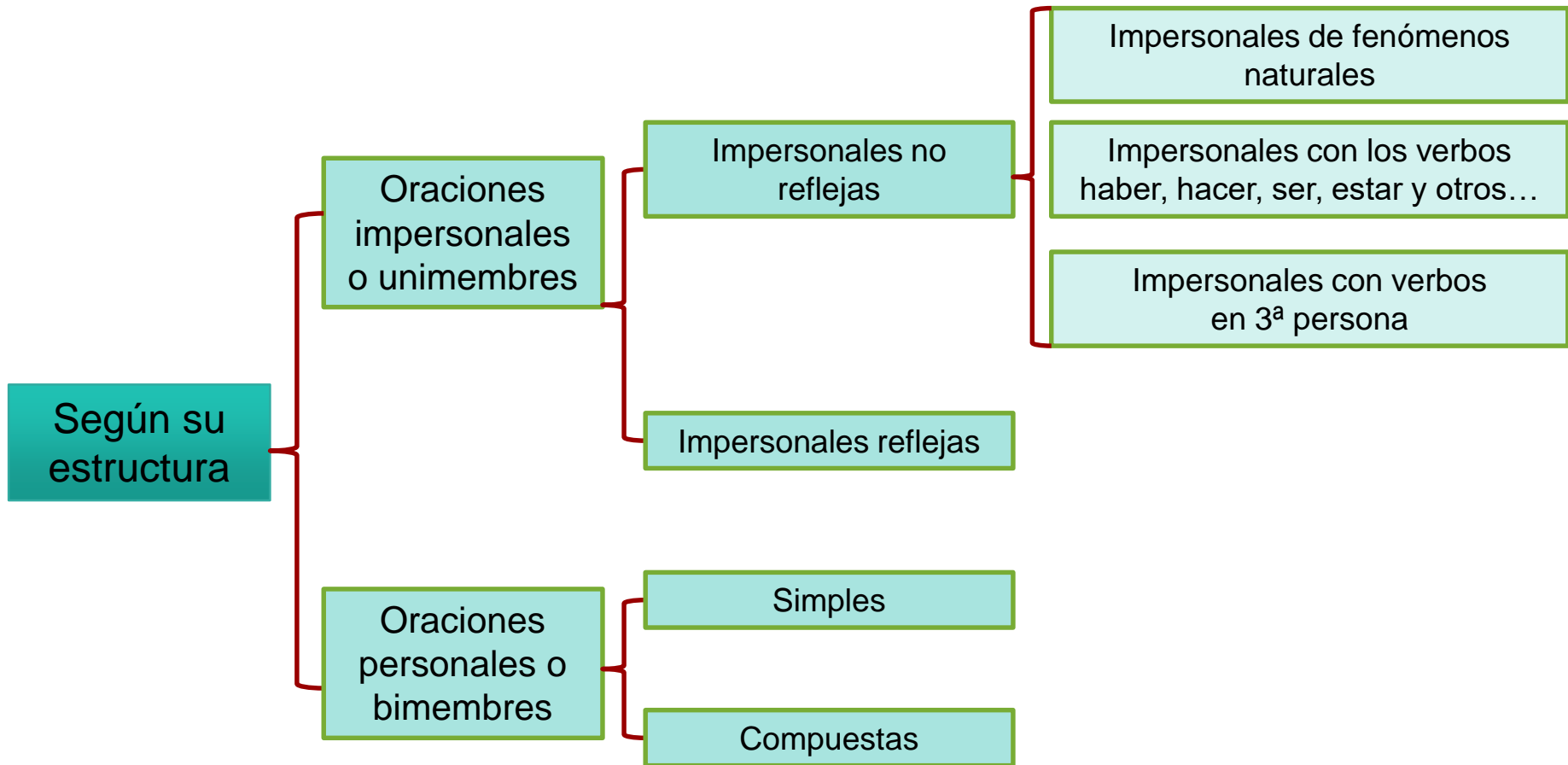
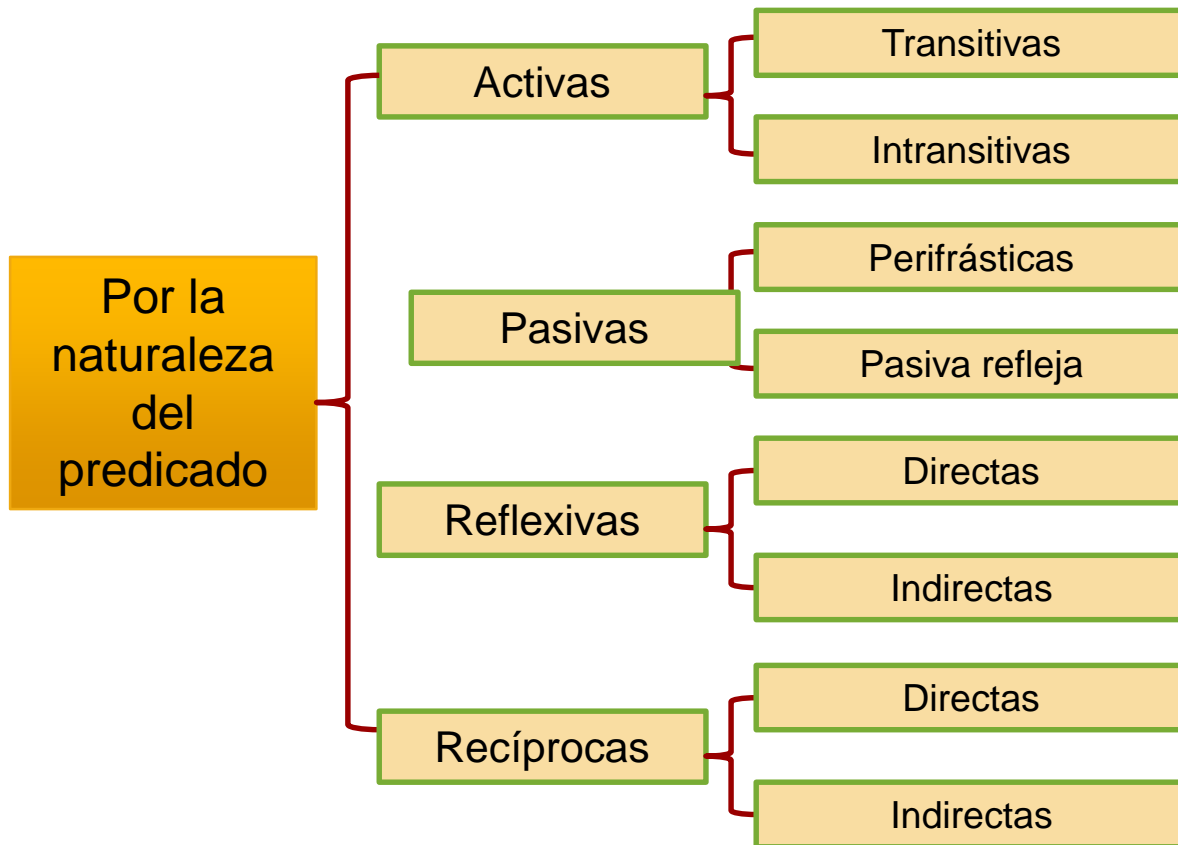




# CLASES DE ORACIONES SIMPLES







- Una oración copulativa se caracteriza por la presencia de un **verbo copulativo** (*ser, estar y parecer*) y la **aparición obligada de un atributo**: un elemento referido al sujeto y que concuerda con él, que puede conmutarse por un pronombre átono, el pronombre neutro lo.
- No obstante, el límite entre las estructuras copulativas y predicativas no está siempre claro:
  - Por una parte, algunos verbos pueden aparecer en oraciones de significado y estructura muy similares a los de las copulativas de ser, estar y parecer.
  - Por otra, estos tres verbos pueden ser usados también en oraciones que no son copulativas.

### 2.1. Usos predicativos de los verbos ser, estar y parecer

- Estos verbos no siempre están desprovistos de significación léxica. Hay oraciones en las que no van acompañados de ningún atributo y transmiten algo más que la mera información gramatical. Tienen entonces un significado pleno:
  - *Ser* significa ‘existir, acontecer algo, suceder...’: *La fiesta es a las cinco. Eso será si yo quiero.*
  - *Estar* indica localización temporal o espacial y es conmutable por encontrarse por ejemplo: *Estuvo en casa todo el día. ¿A cuántos estamos? Las servilletas están en el cajón.*
  - *Parecer(se)* equivale a ‘semejar, tener parecido con algo’: *Se parece a su abuelo.*
- A pesar de que el verbo sea ser, estar o parecer(se), estas oraciones se consideran predicativas.

### 2.2. Las oraciones semicopulativas

- Son construcciones que están a medio camino entre la atribución y la predicación.
- Los verbos han cambiado su significado original, por lo que no se puede decir que tengan un significado pleno:
  - Este niño ha salido rebelde.*
  - Los zapatos me vienen grandes.*
  - Sus compañeros se quedaron callados.*
- Respecto a la función del adjetivo en este tipo de **oraciones semicopulativas**, los gramáticos no han llegado a un acuerdo completo.
  - Se parece mucho al atributo (concuenda en género y número, son imprescindibles para que la oración sea gramatical, el verbo al que acompañan ha perdido parte de su significado pleno, parece que estos verbos pueden ser conmutados por ser o estar sin que la oración altere su significado.
  - Pero, por otro lado, estos adjetivos no admiten la pronominalización con lo.
- Aunque la cuestión no está resuelta, nosotros consideraremos al adjetivo concordado con el sujeto de estas oraciones semicopulativas como un CPred y no un atributo

### 3.1. Transitividad e intransitividad

- Las oraciones predicativas suelen clasificarse transitivas o intransitivas, aunque de nuevo nos encontramos con límites poco claros.
- Se suele decir que son transitivos los verbos que precisan un CD para completar su significado e intransitivos los que no lo precisan.
- Esta afirmación, sin embargo, no explica el hecho de que haya verbos que tengan un significado pleno sin el CD o que haya verbos que se pueden construir indistintamente con o sin CD.
- En definitiva, sería más correcto hablar de usos transitivos e intransitivos de los verbos. Por tanto, la transitividad será una característica del predicado: la de llevar un CD (expreso u omitido por sobreentenderse en el contexto o la situación)



#### 3.2. Oraciones activas y pasivas

- Las oraciones tienen también distinta estructura sintáctica según expresen voz activa o voz pasiva:
  - **Voz pasiva:** oraciones sintácticamente marcadas en las que lo designado por el sujeto sintáctico es quien recibe la acción: *La carta fue escrita por Luis. A este sujeto se le llama sujeto paciente.*
  - **Voz activa:** oraciones en las que el sujeto sintáctico realiza la acción del verbo: *Luis escribió la carta.*
- En castellano la alternancia entre pasiva y activa sólo es posible:
  - Cuando existe una referencia explícita al objeto de la acción y dicho objeto aparece realizado en la oración como un CD. Por tanto, las oraciones intransitivas no pueden construirse en pasiva: *Yo como a las dos (\*Mi comida es comida por mí a las dos).*
  - Por razones semánticas, también algunos verbos transitivos rechazan la construcción pasiva: los verbos haber, hacer y tener. Ejemplos: *Hay gente en la calle / Es habida gente en la calle.*

### 3.2. Oraciones activas y pasivas

- En nuestra lengua la voz activa y la voz pasiva constituyen estructuras sintácticas diferentes. La construcción activa no lleva ninguna marca específica y la construcción pasiva es reconocible, además de por su significado, por ciertas marcas que caracterizan su núcleo verbal.
- Según sea la marca sintáctica que exprese la pasividad, se distinguen dos tipos de oraciones pasivas:
  - **Pasiva perifrástica:** utiliza como núcleo verbal la **perífrasis ser + participio**, concordado en género y número con el sujeto (*La basura será recogida mañana*).
  - **Pasiva refleja:** utiliza como marca el pronombre *se*, que acompaña a la forma verbal. Este pronombre no desempeña la función de complemento, es una marca sintáctica de pasividad y forma parte del núcleo del predicado:
    - Se espera para muy pronto la concesión de los premios.*
    - Se oyen muchos rumores.*
    - Desde aquí se ven las estrellas.*
    - Se ha divulgado la noticia.*

### 3.2. Oraciones activas y pasivas

- **Características de la pasiva refleja:**

- Estas construcciones solo son posibles en 3ª persona del singular o del plural.
- No se puede construir en forma pasiva refleja una oración transitiva cuyo CD designe a la 1ª o 2ª persona. Por ello el pronombre siempre es se.
- Lo habitual es que en las construcciones de pasiva refleja se omita el CAg., ello no significa que no pueda aparecer en ocasiones: (*Se dictarán las instrucciones precisas por el organismo competente*).
- No se pueden confundir con la impersonal refleja porque en la pasiva refleja siempre hay un sujeto que concuerda con el verbo. Así en las oraciones *Se aclama al vencedor* o *Se habla idiomas* tienen que ser obligatoriamente impersonales reflejas puesto que ni al vencedor ni idiomas pueden ser el sujeto, ambos son CD. Por otro lado, la construcción *Se hablan idiomas*, a pesar de la similitud con la oración anterior, ha de ser pasiva refleja y no impersonal.

### 3.3. Construcciones pronominales

- Los pronombres átonos pueden referirse a una persona o cosa distinta del sujeto y también puede ocurrir que esos pronombres tomen al sujeto como antecedente. Se dice entonces que el pronombre es correferente con él, o también que es reflejo: *Yo mismo me lavo la ropa.*
- En 1ª y 2ª persona, los pronombres reflejos son los mismos que los que no son correferentes con el sujeto: me, te, nos y os. En cambio en 3ª persona los pronombres no correferentes con : lo, la, los, las, le, les y el pronombre reflejo de 3ª persona es se, sea cual sea su función.
- La aparición o no de un pronombre correferente con el sujeto permite diferenciar dos tipos de oraciones: pronominales (o reflejar) y no pronominales. Esta distinción afecta tanto a las oraciones transitivas como a las intransitivas.

### 3.3. Construcciones pronominales

#### 3.3.1. Construcciones transitivas pronominales:

##### 3.3.1.1. Oraciones reflexivas:

- En una construcción transitiva pronominal, el sujeto realiza una acción que recae sobre la misma persona o cosa que designa. En *Juan se lava*, Juan es al mismo tiempo el agente de la acción de lavar y el objeto lavado: sujeto y CD son coreferentes, por eso aparece la forma del pronombre reflejo *se*. Este tipo de oración se denomina oración reflexiva. Hay dos clases de reflexivas:
  - **Reflexivas directas:** aquellas en las que el pronombre reflexivo desempeña la función de CD: *Juan se lava*.
  - **Reflexivas indirectas:** aquellas en las que el pronombre reflexivo realiza la función de CI: *Juan se lava las manos*.
- Los pronombres reflexivos tanto en la función de CD como CI puede aparecer reduplicados. Esta reduplicación ha de ser compatible con los grupos **a ti mismo, a mí mismo, a sí mismo...** Por tanto, serán oraciones reflexivas aquellas que acepten este GPrep y no lo serán las que resulten agramaticales si se añade:
  - Luis se considera muy inteligente = Luis se considera a sí mismo muy inteligente (Reflexiva directa)*
  - Luis se acostó muy cansado = \*Luis se acostó a sí mismo muy cansado (Intransitiva).*

### 3.3. Construcciones pronominales

#### 3.3.1. Construcciones transitivas pronominales:

##### 3.3.1.2. Oraciones recíprocas:

- Un tipo especial de oraciones transitivas reflexivas son las llamadas recíprocas.
- En estas oraciones el sujeto es plural o múltiples (es decir, dos GN coordinados), y la acción realizada por cada uno de ellos recae sobre el otro. Así, en *Juan y María se odian*, se supone que *Juan odia a María y María odia a Juan*. Cada uno de los agentes de la acción es a la vez el objeto de la acción del otro. El pronombre *se*, que ha de considerarse como correferente con el sujeto Juan y María, desempeña en este ejemplo la función de CD.
- Hay dos clases de oraciones recíprocas:
  - **Recíprocas directas:** aquellas en las que el pronombre recíproco desempeña la función de CD: *Juan y María se acarician*.
  - **Recíprocas indirectas:** aquellas en las que el pronombre recíproco desempeña la función de CI: *Juan y María se acarician la cara*.
- Las construcciones recíprocas admiten la reduplicación mediante la construcción **el uno al otro**.

### 3.3. Construcciones pronominales

#### 3.3.2. Construcciones intransitivas pronominales:

- También puede aparecer un pronombre correferente con el sujeto en oraciones intransitivas:

*Laura se suicidó a los veintiocho años.*

*Te arrepentirás de lo que has hecho.*

*Vosotros siempre os estáis quejando de lo mismo.*

*A pesar de todo, nos atrevimos a entrar.*

*Me acuerdo mucho del verano que pasamos juntos.*

- En estos casos, el pronombre no tiene función de complemento, ni directo ni indirecto. Más bien forma parte del núcleo verbal, dentro del cual funciona como marca sintáctica de intransitividad: indica el carácter intransitivo del predicado. Es inseparable del verbo, el cual necesita del pronombre para mantener su significado y su funcionamiento sintáctico.

### 3.3. Construcciones pronominales

#### 3.3.2. Construcciones intransitivas pronominales:

- **Verbos pronominales permanentes:** algunos verbos solo pueden aparecer en forma pronominal. Son, por ejemplo, los verbos *arrepentirse*, *quejarse*, *dignarse*, *atreverse*, *enterarse*... que pueden conjugarse solamente con el pronombre reflejo: no existen los verbos *\*arrepentir*, *\*quejar*, *\*dignar*, *\*atrever*, *\*enterar*...
- **Indicador de intransitivización:** ciertos verbos transitivos como *levantar*, *alegrar*, *divertir*, *aburrir*... se convierten en intransitivos la forma pronominal (*levantarse*, *desviarse*, *alegrarse*, *aburrirse*, *divertirse*, *dormirse*...). Además de la intransitivización, semánticamente pueden indicar **voz media**, es decir, proceso que sucede en el sujeto.
- **Indicador de aspecto incoativo (acción en su comienzo):** ciertos verbos intransitivos (por ejemplo, los de movimiento) adquieren ese matiz aspectual cuando adoptan la forma pronominal, tal es el caso de *dormirse*, *irse*...
- **Modificador del significado léxico del verbo:** además de cambiar de tipo de construcción, el verbo puede experimentar un cambio en su significado. Por ejemplo, *acordar* (=llegar a un acuerdo) y *acordarse de* (=recordar); *ocupar* (=llenar un espacio) y *ocuparse de* (=hacerse cargo de algo o alguien). Son ya unidades léxicas distintas.
- **Verbos pronominales que aparecen en algunas oraciones semicopulativas**, como *quedarse*, *ponerse*, *llamarse*, etc. En estas construcciones, el pronombre es igualmente una marca sintáctica de intransitividad que forma parte del núcleo verbal: *Se quedó atontado con el golpe. Jesús se pone colorado en cuanto lo miran. Este chico se llama Gerardo.*



# VALORES DE SE

<b>PRONOMBRE (CON FUNCIÓN)</b>	<b>MORFEMAS VERBALES (SIN FUNCIÓN)</b>
PRONOMBRE REFLEXIVO	MORFEMA VERBAL DE VERBO PRONOMINAL PERMANENTE
PRONOMBRE RECÍPROCO	INDICADOR DE PASIVA REFLEJA
PRONOMBRE PERSONAL	INDICADOR DE IMPERSONAL REFLEJA
DATIVO ÉTICO	INDICADOR DE INTRANSITIVIZACIÓN
	INDICADOR DE ASPECTO INCOATIVO
	MODIFICADOR DEL SIGNIFICADO LÉXICO DEL VERBO

# SE: PRONOMBRE

## PRONOMBRE PERSONAL REFLEXIVO

En las oraciones reflexivas el sujeto realiza y recibe a la vez la acción del verbo.

Admite añadir “a sí mismo”.

María **se** peina (a sí misma).

Juan **se** mira en el espejo (a sí mismo).

El pronombre “se” funciona como CD (si no hay otro CD expreso) o como CI (si hay otro CD expreso)

María **se** [CD] peina

María **se** [CI] peina las coletas [CD]

Puede haber tres tipos:

**a) REFLEXIVAS DIRECTAS:** Cuando el pronombre **SE** realiza la función de **CD**.

Juan **se** lavaba.

**b) REFLEXIVAS INDIRECTAS:** Cuando el pronombre **SE** realiza la función de **CI**.

Juan **se** lavaba las manos.

**c) REFLEXIVAS CAUSATIVAS:** El sujeto no realiza realmente la acción del verbo sino que lo manda hacer.

Juan **se** corta el pelo en la peluquería.

# SE: PRONOMBRE

## PRONOMBRE PERSONAL RECÍPROCO

En las oraciones recíprocas dos o más sujetos ejecutan y reciben la acción uno sobre el otro.

Admite añadir “mutuamente” o “el uno al otro”.

Berta y María **se** saludaron con cariño.

El pronombre “se” funciona como CD (si no hay otro CD expreso) o como CI (si hay otro CD expreso)

Juan y María **se** [CD] escriben.

Juan y María **se** [CI] escriben cartas [CD].

Puede haber tres tipos:

**a) RECÍPROCO DIRECTO:** SE funciona como **CD**.

Juan y María **se** aman

**b) RECÍPROCO INDIRECTO:** SE funciona como **CI**.

Juan y María **se** escriben cartas.

**c) RECÍPROCO INTRANSITIVO:** SE funciona como **C. Régimen**

Juan y María **se** pelean.

# SE: PRONOMBRE

## PRONOMBRE PERSONAL VARIANTE DE "LE"

Juan compra flores a María

Juan las compra a María

Juan le compra flores

Juan **se** las compra

En este caso "se" equivale a le o les.

El pronombre "se" funciona como CI.

# SE: PRONOMBRE

## DATIVO ÉTICO ( DATIVO DE INTERÉS)

Es un CI especial llamado DATIVO ÉTICO o DATIVO DE INTERÉS y sirve sólo para reforzar la idea de participación subjetiva que tiene el sujeto con respecto a la acción.

Juan **se** comió una paella.

Se puede eliminar sin que la oración pierda el significado. Lo único que desaparece es el matiz afectivo.

Es propio del lenguaje hablado y se usa en los registros informales (familiares o coloquiales de la lengua)

No sólo se usa el pronombre en 3ª persona, es frecuente oír estas expresiones:

El niño no **me** come nada.

Mi hijo no **me** suspende nunca.

Observad cómo se usa el dativo ético con el verbo engordar, pero no con adelgazar:

**Me** he engordado cinco kilos / He adelgazado cinco kilos

# SE: MORFEMA VERBAL

## MORFEMA VERBAL DE VERBO PRONOMINAL PERMANENTE

Estos verbos van siempre en forma seudorreflexiva. Me, te, se, etc. Son meros morfemas verbales que concuerdan en número y persona con el sujeto.

La forma “se” en este caso forma parte del verbo y no hay que analizarla.

Juan se arrepintió de su comportamiento.

Ejemplos:

Arrepentirse, suicidarse, quejarse... no existen las formas arrepentir, suicidar, quejar...

# SE: MORFEMA VERBAL

## INDICADOR DE PASIVA REFLEJA

Las oraciones pasivas reflejas con SE tienen un **verbo activo en 3.ª persona** y un **sujeto paciente** (no realiza la acción del verbo: la sufre).

**Se** venden pisos

Equivalen a una oración de pasiva perifrástica.

Se dan clases de latín = Las clases son dadas por...

SE se analiza como **Índice o Marca de Pasiva Refleja**: Esto quiere decir que la presencia de este morfema es lo que convierte a la oración en una pasiva refleja. Observa la diferencia:

Dan clases de latín (Sujeto: Ellos/-as) Sujeto agente	/	<b>Se</b> dan clases de latín (Sujeto: clases de latín) Sujeto paciente
---	---	---

# SE: MORFEMA VERBAL

## INDICADOR DE IMPERSONAL REFLEJA

Las oraciones impersonales reflejas no tienen sujeto (ni sintáctico ni semántico), la estructura que tienen es SE + 3.ª persona del singular en voz activa.

Se está bien aquí.

SE se analiza como **Índice o Marca de Impersonal Refleja**: Esto quiere decir que la presencia de este morfema es lo que convierte a la oración en una impersonal refleja. Observa la diferencia:

Está bien aquí	/	<b>Se</b> está bien aquí.
(Sujeto: Él / Ella)		(Sin sujeto: Impersonal refleja)
Sujeto agente		



# SE: MORFEMA VERBAL

## INDICADOR DE INTRANSITIVIZACIÓN

Ciertos verbos transitivos (se pueden construir con CD) como levantar, desviar, alegrar, divertir... **se convierten en intransitivos** (ya no se pueden construir con CD) al adoptar la forma pronominal: levantarse, desviarse, alegrarse, divertirse...

### VERBOS TRANSITIVOS

Juan levantó la mano [CD]

María desvió la mirada [CD]

Luis alegraba la vida [CD] a sus padres

Ana divierte a sus amigos [CD]

### VERBOS INTRANSITIVOS

Juan **se** levanta de la silla [CRÉG]

María **se** desvió de su camino [CRÉG]

Juan **se** alegraba de sus triunfos. [CRÉG]

Ana **se** divierte con sus amigos. [CRÉG]

Además de ser indicador de intransitivización, la forma SE puede ser marca de VOZ MEDIA, es decir, un proceso que sucede en el sujeto. El sujeto es paciente, aunque la forma es activa.

María se aburre con sus amigos

# SE: MORFEMA VERBAL

## INDICADOR DE ASPECTO INCOATIVO

Ciertos verbos intransitivos adquieren ese matiz aspectual, es decir, indican la acción justo en su comienzo, cuando adoptan la forma pronominal.

Juan durmió dos horas. / Juan se durmió a las ocho.

# SE: MORFEMA VERBAL

## MODIFICADOR DEL SIGNIFICADO DEL VERBO

Hay algunos verbos que modifican su significado (además de intransitivizarse) cuando adoptan la forma pronominal:

Acordar (CD) / Acordarse de (C.Rég)

Ocupar (CD) / Ocuparse (C. Rég)