
	SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN		
	PO3-MD01		
	Revisión nº 2	Fecha de aprobación: Septiembre 2021	
MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FIRMA ALUMNO/A:	
CURSO Y GRUPO	PENDIENTES 3º ESO		
PROFESORA	María José Herreros	Fecha:	Septiembre 2021

1. CONTENIDOS MÍNIMOS Y TEMPORALIZACIÓN

❖ Bloques 1 y 2. Comunicación oral y escrita

- Se valorará el trabajo en 4º de ESO, si se hace tal como se indica en la programación de ese curso: ortografía, resúmenes, esquemas, intervenciones orales¹, diario... Se piden resúmenes y ejercicios de comprensión y redacción entre las actividades de cada trimestre.
- TIPOS DE TEXTO. Los textos narrativos, descriptivos y dialogados: se piden actividades en el primer trimestre.

❖ Bloque 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- **Primera evaluación:** Origen y evolución del castellano. Las lenguas y dialectos de España.
- **Segunda evaluación:** Tipología textual. Elementos de la comunicación
- **Tercera evaluación:** Morfología: clases de palabras. Definición, rasgos, identificación y clasificación. Procedimientos de formación del léxico: composición, derivación, parasíntesis, siglas, acrónimos.

❖ Bloque 4. ESTUDIO DE LA LITERATURA. LECTURAS²

- **Primera evaluación:** La literatura medieval: rasgos generales. El mester de juglaría. Los cantares de gesta: *Cantar de Mio Cid*. El mester de clerecía. Berceo y los *Milagros de Nuestra Señora*. El Arcipreste de Hita y el *Libro de buen amor*. La narrativa en prosa: Don Juan Manuel y *El conde Lucanor*.
- **Segunda evaluación:** La lírica popular entre los siglos X y XV: jarchas, cantigas y villancicos. El Romancero. la poesía culta del siglo XV: Jorge Manrique y las *Coplas*. El teatro en el siglo XV: *La Celestina*.
- **Tercera evaluación:** El Renacimiento: características de la literatura renacentista y etapas. La poesía lírica del siglo XVI³: innovaciones. Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. La novela picaresca: *Lazarillo de Tormes*. Cervantes y el *Quijote*.

Se propone una **lectura** para el segundo trimestre: una versión adaptada de "Anillos para una dama", de Antonio Gala.

2. MATERIALES y RECURSOS

Los alumnos se servirán del libro de texto de 4º (ejercicios que se indiquen), de apuntes y actividades resueltas del curso pasado (con cuantos esquemas o documentos tenga) , de fichas de repaso y de una lectura que se podrá descargar de la página Web del Departamento.

Los CUADERNILLOS DE EJERCICIOS se descargarán de la página web: [IES Don Bosco > Departamentos > Lengua > Novedades > Alumnos con la materia pendiente](#). En caso necesario, se puede pedir una copia a la profesora para fotocopiarlos. Se copiarán los enunciados y se resolverán en un **cuaderno específico** para la materia pendiente, utilizando bolígrafos negro y azul, con los márgenes e interlineado adecuados y letra legible. Si fuese necesario hacerlos en *Word*, se facilitará el documento en ese formato. NO SE ADMITIRÁN HOJAS SUELTAS NI EJERCICIOS ILEGIBLES O SIN MÁRGENES NI INTERLINEADO. Haz, en cada evaluación, los ejercicios que se te indiquen.

Debes hacer los ejercicios de los cuadernillos correspondientes a cada evaluación. En ellos se distribuyen los ejercicios por evaluaciones. Los cuadernillos son de Lengua (1 y 2) y de Literatura (3).

¹ No habrá pruebas ni ejercicios específicos de comunicación oral, por lo que es importante el trabajo que se haga en 4º.

² Se valorará la participación e interés en las lecturas de 4º de ESO.

³ La literatura del siglo XVII se está repasando con cierto detalle durante las primeras semanas de 4º de ESO y los alumnos harán un control sobre esos contenidos, por lo que no se va a pedir en los exámenes de la pendiente.

3. CALENDARIO DE EJERCICIOS Y PRUEBAS

1ª EVALUACIÓN (15-16 de diciembre)		
PRESENTACIÓN DEL CUADERNO + PRUEBA ESCRITA	23 de noviembre 14:10 h Aula A202	Literatura medieval hasta el siglo XIV. Origen y evolución del castellano. Lenguas y dialectos de España. <ul style="list-style-type: none"> • <u>CUADERNILLO 1. COMUNICACIÓN Y LENGUAS</u> • <u>CUADERNILLO 3. LITERATURA</u>
2ª EVALUACIÓN (16-17 de marzo)		
PRESENTACIÓN DEL CUADERNO + PRUEBA ESCRITA	22 de febrero 14:10 h Aula A202	Lírica popular y culta hasta el siglo XV. El teatro del XV: <i>La Celestina</i> . Elementos de la comunicación. Tipos de texto. <ul style="list-style-type: none"> • <u>CUADERNILLO 1. COMUNICACIÓN Y LENGUAS</u> • <u>CUADERNILLO 3. LITERATURA</u> • Lectura de <i>Anillos para una dama</i> (la versión adaptada se subió en PDF)
3ª EVALUACIÓN (6-7 de junio)		
PRESENTACIÓN DEL CUADERNO + PRUEBA ESCRITA	19 de abril 14:10 h Aula A202	La literatura en el Renacimiento. Cervantes y el <i>Quijote</i> . Los géneros literarios: el lenguaje literario: métrica y figuras retóricas. Morfología. Procedimientos de formación del léxico. <ul style="list-style-type: none"> • <u>CUADERNO 2. MORFOLOGÍA Y LÉXICO</u> • <u>CUADERNILLO 3. LITERATURA</u>
RECUPERACIÓN FINAL	3 de mayo	• Contenidos / criterios no recuperados
RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA⁴	24 de mayo	• Contenidos / criterios no recuperados

- **IMPORTANTE:** La **SINTAXIS** se aprueba si se obtiene calificación positiva en el examen de Lengua de la 1ª evaluación de 4º. Si no es así, se puede recuperar en las siguientes evaluaciones, puesto que se continúa con la sintaxis hasta final de curso. Con todo, si no se aprueban estos contenidos en 4º, el alumno deberá responder sobre ellos en las pruebas de recuperación de 3º.

4. ORIENTACIONES

4.1. Si no se dispone del libro de texto de 3º de ESO, en el de 4º hay información (Bloque de Lengua). Y se pueden utilizar también los apuntes de clase, tanto del curso pasado como del actual.

4.2. La profesora de la materia pendiente estará disponible **los martes, a las 14:15, en el aula A202**, para consultar dudas sobre los contenidos o las actividades. Como hay cuatro niveles diferentes, se dedicarán días alternos a cada uno, según calendario que se pondrá en la puerta de la biblioteca y en la página WEB del Departamento. También se pueden consultar dudas en las clases de 4º cuando tengan relación con los contenidos que son recurrentes.

4.3. Para recuperar la materia de 3º

- En cada una de las **tres evaluaciones**, el alumno debe presentarse a las **pruebas (70% de la nota)** y llevar correctamente trabajados y presentados los **ejercicios (30%**, que solo se contará si el cuaderno se entrega en el plazo estipulado, tiene una presentación cuidada y los ejercicios están completos y con un mínimo de corrección). Si se detecta copia, se puede suspender la evaluación. También se tendrán en cuenta los controles de repaso que se hagan en 4º y la evolución del alumno en ese nivel.
- En la **recuperación de mayo** (y, si es el caso, en la extraordinaria) solo entrarán los contenidos que no se hubieran aprobado durante el curso (incluyendo la sintaxis si no se ha aprobado en 4º). Si se han presentado los ejercicios, se tendrán en cuenta también para la nota final.

⁴ Si hubiera evaluación extraordinaria.