
	SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN		
	PO3-MD01		
	Revisión nº 2	Fecha de aprobación: Septiembre 2021	
MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FIRMA ALUMNO/A:	
CURSO Y GRUPO	PENDIENTES 1º BACHILLERATO		
PROFESORA	María José Herreros	Fecha:	Septiembre 2021

1. CONTENIDOS MÍNIMOS¹ Y TEMPORALIZACIÓN

Primera evaluación. La literatura medieval y prerrenacentista. Morfología nominal y verbal.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: Comentario de texto literario. Desarrollo de los contenidos en las pruebas con una redacción correcta (también en la ortografía), coherente, cohesionada y con el vocabulario adecuado.

BLOQUE 3. LENGUA

- Morfología nominal y verbal: Clases de palabras: adjetivo, sustantivo y pronombres. El verbo. Palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción. Proceimientos de formación de palabras.

BLOQUE 4. LITERATURA²

- La literatura en la Edad Media: oralidad, colectividad y anonimia. La juglaría y la clerecía. El cuento medieval.
- El siglo XV: la poesía popular (el romancero) y la culta (cancioneros); *La Celestina*.

LECTURAS: Textos del periodo. *Coplas a la muerte de su padre*, de J. Manrique, y *La Celestina*, de Fernando de Rojas

Segunda evaluación. La literatura en el Renacimiento y el Barroco.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: Comentario de texto literario. Desarrollo de los contenidos en las pruebas con una redacción correcta (también en la ortografía), coherente, cohesionada y con el vocabulario adecuado.

BLOQUE 4. LITERATURA:

- La literatura del Renacimiento: la revolución poética del siglo XVI. La picaresca
- La literatura barroca: el nacimiento de la novela moderna, la evolución de las formas poéticas y la creación de un teatro nacional: la comedia nueva.

LECTURAS: Textos del periodo. *El Quijote*, de Miguel de Cervantes, y *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca

Tercera evaluación. La literatura en los siglos XVIII y XIX.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: Comentario de texto literario. Desarrollo de los contenidos en las pruebas con una redacción correcta (también en la ortografía), coherente, cohesionada y con el vocabulario adecuado.

BLOQUE 4. LITERATURA

- Neoclasicismo y prerromanticismo
- Romanticismo y realismo

LECTURAS: Textos del periodo. *Misericordia*, de Benito Pérez Galdós, y *Rimas y leyendas*, de G.A.Bécquer

- ▶ **IMPORTANTE:** si no se han ido recuperando durante el 2º curso de Bachillerato, el alumno deberá examinarse en la prueba de recuperación, además de los contenidos que tenga suspensos, de los siguientes:

La oración compuesta. Tipología textual

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Análisis sintáctico completo (sintagmas y funciones) de oraciones simples y compuestas.
- El texto y sus propiedades. Formas de organización textual. Los textos periodísticos informativos.

¹ Los criterios de evaluación son los que se establecen para el curso de referencia.

² En todos los temas de literatura se repasarán: contexto, rasgos de la literatura del periodo estudiado, etapas y tendencias, géneros, autores y obras más importantes.

2. MATERIALES y RECURSOS

Se puede utilizar el libro de texto de 1º de Bachillerato. Y también los apuntes de clase, fichas, fotocopias, presentaciones, actividades resueltas del curso pasado y enlaces o materiales de la Web del Departamento.

Los CUADERNILLOS DE EJERCICIOS se descargarán de la página web: [IES Don Bosco > Departamentos > Lengua > Novedades > Alumnos con la materia pendiente](#). Se deben resolver en un **cuaderno específico** para la materia pendiente, utilizando bolígrafos negro y azul, con los márgenes e interlineado adecuados y letra legible. NO SE ADMITIRÁN HOJAS SUELTAS NI EJERCICIOS ILEGIBLES O SIN MÁRGENES NI INTERLINEADO.

3. CALENDARIO³ DE EJERCICIOS Y PRUEBAS

1ª EVALUACIÓN (diciembre)		
PRESENTACIÓN DEL CUADERNO + PRUEBA ESCRITA	23 de noviembre 14:10 h Aula A202	La literatura medieval. Literatura del s. XV ⁴ . Morfología: clases de palabras, formación y características. • CUADERNILLO 1
2ª EVALUACIÓN (marzo)		
PRESENTACIÓN DEL CUADERNO + PRUEBA ESCRITA	25 de enero 14:10 h Aula A202	La literatura de los siglos XVI y XVII: Renacimiento y Barroco • CUADERNILLO 2
3ª EVALUACIÓN (mayo)		
PRESENTACIÓN DEL CUADERNO + PRUEBA ESCRITA	22 de marzo 14:10 h Aula A202	La literatura de los siglos XVIII y XIX: neoclasicismo, Romanticismo, realismo y naturalismo • CUADERNILLO 3
RECUPERACIÓN FINAL	26 de abril	• Contenidos no recuperados • Contenidos de Lengua: sintaxis y tipología textual (si no se han ido aprobando en 2º de Bachillerato)
RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA ⁵	24 de mayo	• Contenidos pendientes

4. ORIENTACIONES

4.1. La profesora estará disponible **los martes, a las 14:15, en el aula A202**, para consultar dudas sobre los contenidos o las actividades. Como hay cuatro niveles diferentes, se dedicarán días alternos a cada uno, según calendario que se pondrá en la puerta de la biblioteca y en la página WEB del Departamento. Con todo, también se pueden consultar dudas al profesor de 2º curso.

4.2. Para recuperar la materia de 1 de Bachillerato:

- En cada una de las tres **evaluaciones parciales**, el alumno debe presentarse a las **pruebas (80% de la nota)** y llevar correctamente trabajados y presentados los **ejercicios (20%**, que solo se contará si se entregan en el plazo estipulado, tienen una presentación cuidada y los ejercicios están completos y con un mínimo de corrección). Si se detecta copia, se puede suspender la evaluación.
- En la **recuperación de abril** solo entrarán los contenidos que no se hubieran aprobado durante el curso. Si se han presentado los ejercicios, se tendrán en cuenta para la nota. En la recuperación extraordinaria el alumno deberá examinarse de aquellos contenidos que siga teniendo pendientes.
- Se han dejado para el final, en el bloque de lengua, aquellos contenidos que se vuelven a trabajar en 2º de Bachillerato durante todos los trimestres: **Análisis sintáctico de oraciones compuestas y tipología textual**, con especial atención a los textos divulgativos (humanísticos y científicos) y periodísticos. En estos últimos se trabaja en 2º toda la tipología textual, con especial atención a los textos expositivos y argumentativos, pero también los narrativos, descriptivos y, en menor medida, los dialogados. Si el alumno demuestra en 2º que conoce y maneja la terminología correspondiente a sintaxis y textos, analiza oraciones compuestas con cierta corrección y comenta adecuadamente la tipología textual, tanto en clase como en los exámenes de 2º de Bachillerato, no tendrá que examinarse de ese bloque de contenidos en 1º.

³ Se han elegido estas fechas para intentar que no coincidan con los exámenes de las materias de 2º curso. Si el alumno tiene los contenidos recuperados en marzo y ha aprobado los del bloque 3 correspondientes a sintaxis y a la tipología textual en 2º de Bachillerato, tendrá recuperada la materia de 1º. De lo contrario, dispondrá de otra posibilidad en abril para recuperar los que tenga pendientes.

⁴ En los exámenes de literatura de los tres trimestres en que hemos dividido el curso se incluirá comentario de texto guiado: contextualización, temas y tópicos, estructura formal (métrica, si es en verso) y del contenido, comentario del estilo (figuras, recursos literarios).

⁵ Si la hubiera. Al cierre de esta programación no sabemos si se hará.