
	SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN		
	PO3-MD01		
	Revisión nº 2	Fecha de aprobación: Septiembre 2021	Página 1 de 5

MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FIRMA DELEGADO/A :	
CURSO Y GRUPO	4º ESO A	PABLO MANUEL GARCÍA	
PROFESOR/A	María José Herreros Núñez	Fecha:	Septiembre 2021

1. CONTENIDOS¹ Y TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN. Repaso de los tipos de texto. Los textos expositivo-argumentativos. Literatura de los siglos XVIII y XIX. Repaso de la oración simple. Oraciones coordinadas. Las funciones de la lengua.

Bloques 1 y 2: comunicación oral y escrita. Tipología textual

- ❖ Repaso de los tipos de texto (narrativo, descriptivo, etc.). Los textos expositivos (págs. 57; 61-65).

Unidad 1. Los textos argumentativos: tipos, características, marcas, estructuras básicas, tipos de argumentos. Identificación de rasgos propios de la argumentación. (págs. 83-90; 113-116).

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua

Unidad 2. Sintaxis: repaso de la oración simple (sintagmas, funciones, clasificación). La oración compuesta (I): oraciones coordinadas (págs. 16-24; 37-50; 68-75; 93-94).

Unidad 3. Las funciones de la lengua. Identificación y marcas lingüísticas (apuntes)

Bloque 4. Literatura

- ❖ Repaso de los periodos literarios hasta el Barroco

Unidad 4. Características, obras y autores principales del siglo XVIII: el neoclasicismo

Unidad 5. Características, obras y autores principales del siglo XIX: Romanticismo,

Unidad 6. Características, obras y autores principales del realismo y naturalismo (quizá haya que verlo en la 2ª)

❖ LECTURAS²

- EN CLASE: Artículos, cuentos y leyendas del s. XIX
- EN CASA: *Invisible*, de Eloy Moreno

SEGUNDA EVALUACIÓN. Las propiedades del texto. Fenómenos léxico-semánticos. Literatura del siglo XX (I). Sintaxis (subordinadas sustantivas y adjetivas).

Bloques 1 y 2: comunicación oral y escrita. Tipología textual

Unidad 7. Las propiedades del texto. Los mecanismos de cohesión. (págs. 26; 52-53; 67; 78-79; 103; 146-149)

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua (págs. 96-98; 102; 118-121).

Unidad 8. Sintaxis: oración compuesta por subordinación (sustantivas y adjetivas).

Unidad 9. Fenómenos léxico semánticos como mecanismos de cohesión textual (págs.173-175)

Bloque 4. Literatura (págs. 230-277)

Unidad 10. Modernismo y generación del 98. Temas y características. Autores y obras principales. Antonio Machado.

Unidad 11. Generación del 14 y vanguardias. Juan Ramón Jiménez

❖ LECTURAS

- EN CLASE: *La casa de Bernarda Alba*, de Gª Lorca
- EN CASA: *La edad de la ira*, de Nando López

¹ Los contenidos no solo se preparan estudiando el manual: tendréis información y materiales de apoyo en vuestro cuaderno (apuntes de clase, fotocopias) y en los materiales que se subirán a la página WEB.

² En los tres trimestres se leerán y comentarán en clase fragmentos y poemas de los periodos estudiados. Cuando sea posible, se trabajará también con visualizaciones de obras o fragmentos.

Bloques 1 y 2. Comunicación oral y escrita. Tipología textual

Unidad 12. Los géneros periodísticos informativos (repaso) y de opinión: artículo de fondo, columna, editorial, crónica y crítica. La argumentación en los géneros de opinión. (págs. 135-141).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Unidad 13. Sintaxis: oraciones subordinadas adverbiales (págs. 123-125; 142-144).

Unidad 14. Lenguas y dialectos: la situación del español en el mundo. El español de América (págs. 9-10)

Unidad 15. Lexicología: procedimientos de ampliación léxica (préstamos, cultismos)

Bloque 4. Literatura: (págs. 282-326).

Unidad 16. La generación del 27. Etapas y rasgos; autores y obras. La poesía y el teatro de García Lorca. M. Hernández.

Unidad 17. La literatura posterior a 1936: narrativa, teatro y poesía. Etapas, rasgos, autores y obras.

❖ LECTURAS

- EN CLASE: *Bajarse al moro*, de J. L. Alonso de Santos
- EN CASA: *Los peces de la amargura*, de Fernando Aramburu o *La piel fría*, de Albert Sánchez Piñol

2. ORIENTACIONES SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN

- 2.1. En cada evaluación, **la nota será el resultado de sumar la puntuación obtenida en cada bloque de contenidos**. Los exámenes sirven para evaluar criterios de evaluación fundamentales, tanto específicos de los bloques 3 y 4 como algunos de los que atañen a la comunicación escrita, puesto que son inseparables la forma y el contenido. Será necesario obtener en ellos una nota equivalente a 4 sobre 10 puntos para no tener que recuperar la materia.
- 2.2. La nota de la primera y segunda evaluaciones contará un 30% en la nota final. En la tercera evaluación sumaremos un **10% correspondiente a la presentación oral**, para la que se establecerá un calendario. Para hacer media entre las tres evaluaciones es necesario haber obtenido un mínimo de 4 puntos sobre diez en cada una de ellas.
- 2.3. **Recuperación:** mediante pruebas escritas de los contenidos de Lengua y Literatura. Los contenidos de comunicación escrita y sintaxis se pueden recuperar mediante el trabajo de las siguientes evaluaciones. No obstante, si se estima conveniente, se podrá hacer también una prueba escrita. La nota de la prueba de recuperación puede no ser suficiente para aprobar si el alumno no ha trabajado en los demás bloques de contenidos (comunicación oral, escrita, lectura). A final de curso, las pruebas de recuperación, si las hay, incluirán preguntas relativas a los criterios de evaluación no superados, independientemente de la nota obtenida en evaluaciones anteriores.
- 2.4. La **corrección expresiva** es un aspecto fundamental, también en sus aspectos **caligráficos, ortográficos y tipográficos**; se penalizarán los errores, sobre todo cuando sean reiterados y demuestren descuido y falta de interés. La ortografía correcta puede suponer hasta un 10 % de la nota. El manual contiene ejercicios de repaso.
- 2.5. Las **exposiciones orales** nunca consistirán en una lectura de datos. Durarán en torno a 15 minutos, en función de qué materiales y recursos se empleen (apoyo informático, textos, etc.). Tanto las exposiciones orales como los trabajos escritos se atenderán a las pautas que estarán a disposición de los alumnos en la página Web del Departamento.
- 2.6. **Comentarios de texto:** se deben integrar los procedimientos aprendidos en cursos anteriores (métrica, figuras, estructura, marcas, etc.) en un comentario más maduro y argumentado, de modo que no sea una lista de datos.
- 2.7. Otras actividades: investigación, contextualizar y completar datos, toma de notas y explicación de audios, vídeos y exposiciones orales, etc.
- 2.8. Los alumnos que lo deseen podrán hacer **lecturas voluntarias** y reflejarlas en una presentación oral grabada en vídeo, donde combinarán exposición (información básica sobre autor, género, argumento, personajes, etc.) con argumentación (opinión razonada acerca del libro y recomendaciones a posibles lectores).
- 2.9. Se fomentará la **participación de los alumnos en clase** tanto en tareas planificadas como en la dinámica diaria del aula. Se trata de intervenir con criterio, respetar los turnos de palabra y no interrumpir las explicaciones del

profesor o de un compañero. Si surgen dudas, se anotan y se preguntan al final de la clase o al día siguiente, una vez repasados los contenidos y ejercicios en casa. En la medida de lo posible se propiciarán la autoevaluación y coevaluación³, en pruebas parciales de ortografía, tipo test, presentaciones orales o cualesquiera que posibiliten la corrección de las mismas por parte de los alumnos. Asimismo, se intentará poner en marcha un blog donde los alumnos puedan intercambiar opiniones sobre asuntos de actualidad, de interés general, o sobre las lecturas.

- 2.10. Es aconsejable llevar un **cuaderno limpio y ordenado** con todos los ejercicios y apuntes de clase, presentados adecuadamente (azul o negro, documentos en Word o PDF, márgenes, secciones distintas para lengua y literatura). Conviene dejar espacio junto a las respuestas para poder añadir anotaciones y las correcciones oportunas en otro color e incluir apartados para ortografía y vocabulario⁴. Además, se utilizará un **cuaderno distinto para los textos argumentativos**, cuya redacción y presentación deben ser correctas y adecuadas.
- 2.11. La copia en exámenes supondrá un suspenso en la evaluación correspondiente y el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria para superar esos contenidos. Si presenta un trabajo ajeno como propio tendrá suspensa la evaluación hasta que lo compense con trabajo extra (el que se le pidió y otro de similares características: comentario, redacción, etc.), según se le indique.
- 2.12. Son fundamentales la atención en el aula, la participación en las actividades que se propongan, la realización de las tareas (y no como mero trámite, pues suponen una parte fundamental del trabajo) y la revisión de todo ello en casa para comprobar que se ha entendido. La asistencia a clase es imprescindible y las faltas, aunque sean justificadas, no eximen al alumno de ponerse al día lo antes posible. El alumno que se vea obligado a faltar a una prueba oral o escrita **deberá justificar su ausencia** (llamada o mensaje por la plataforma PAPAS por parte de los padres o tutores legales; justificante oficial, médico o similar). Quedará a criterio de los profesores permitir al alumno realizar su ejercicio, trabajo o examen en otro momento, que puede ser en la fecha prevista para la recuperación.

3. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- 3.1. Se manejará como base el manual "Lengua Castellana y Literatura" 4º ESO de la editorial Casals (ISBN: 978-84-218-5488-4), así como el CD complementario que lleva anexo.
 - 3.2. La profesora completará o sustituirá algunos contenidos con esquemas en la pizarra, temas o actividades en fotocopias y facilitará materiales de apoyo en la [página Web del Departamento](#) (o aula virtual, si fuera necesario).
 - 3.3. Libros de lectura: corren a cargo de las familias, en papel o en versión digitalizada. La biblioteca del centro dispondrá de algunos ejemplares para el préstamo, una vez que este sea factible. Cuando sea posible, se facilitarán las lecturas de clase mediante documentos para fotocopiar o proyecciones. Los alumnos deberán descargar textos cuando se les indique, imprimirlos y traerlos a clase para trabajar adecuadamente.
 - 3.4. Hay enlaces a páginas de utilidad en la Web del Departamento (apuntes, libros, ejercicios, vídeos, etc.).
 - 3.5. Los alumnos elaborarán material propio para realizar exposiciones orales con apoyo TIC sobre temas del currículo.
- 3.1. En consonancia con la participación del Centro en el *Plan de Igualdad*, se trabajará en clase con obras contemporáneas y con textos argumentativos escritos por mujeres o referentes al papel de la mujer, y se propiciará que los alumnos argumenten y presenten sus exposiciones orales sobre este tema

4. ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE 3º ESO

Se les va a proporcionar una programación específica de la materia pendiente, incluyendo un calendario de pruebas y entrega de ejercicios de repaso. No obstante, tendremos en cuenta su evolución durante el presente curso y, en particular, su desempeño en los contenidos que tienen continuidad con respecto al curso anterior (contenidos de Lengua y comunicación).

Durante las primeras semanas, además, se propondrán para todo el grupo actividades de repaso de diferentes aspectos de la materia y se hará especial hincapié precisamente en estos alumnos.

³ Esto último probablemente no será posible en las circunstancias actuales, salvo en la valoración de las presentaciones.

⁴ Si se envían tareas por correo, se cuidará la presentación. Cuando sea necesario adjuntar fotografías de los ejercicios, deberán ser legibles sin dificultad.

5. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL 10%		1ª, 2ª y 3ª evaluaciones
<p>1, 2 y 3. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personales, académicos, sociales y laborales, así como otros narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, incluyendo conversaciones espontáneas, coloquios y debates.</p> <p>4, 5, 6 y 7. Participar en conversaciones, debates y coloquios valorando las intervenciones propias y ajenas, reconociendo y evaluando los requisitos de las producciones orales (claridad, cohesión, aspectos prosódicos, códigos no verbales...) y aprender a hablar en público en situaciones formales e informales, individualmente o en grupo.</p> <p>8. Reproducir situaciones de comunicación, desarrollando habilidades sociales, expresión verbal y no verbal y representando realidades, sentimientos y emociones</p>		Máximo 1 punto
<p align="center">Instrumentos de evaluación / calificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenciones pertinentes en clase y resolución de ejercicios planificados Argumentaciones orales (planificadas o espontáneas) Comprensión y toma de notas de clase y de formatos audiovisuales Recitado y dramatización⁵: LECTURAS EN CLASE Presentaciones de libros (involucra el bloque 4) Ampliación de vocabulario. Usos adecuados en la oralidad 		
Presentación oral con apoyo TIC sobre temas propuestos ⁶		
		+ 1 punto. Solo se suma a final de curso
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA 20%		1ª, 2ª y 3ª evaluaciones
<p>1, 2 y 3. Leer, comprender e interpretar textos u obras literarias, manifestando una actitud crítica y reflexiva, e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando opiniones ajenas.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información.</p> <p>5 y 6. Escribir textos de diferente tipo (personales, académicos y sociales), utilizando adecuadamente las formas de elocución y aplicando progresivamente las estrategias para que sean adecuados, coherentes y cohesionados</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y estímulo del desarrollo personal.</p>		Máximo 2 puntos
<p align="center">Instrumentos de evaluación / calificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía correcta en tareas (comentarios, argumentaciones, creaciones literarias) y exámenes Redacción de textos propios: textos de opinión (cuaderno YO OPINO), comentarios de texto (argumentativos y literarios), creación literaria siguiendo modelos o pautas. Elaboración de resúmenes, enunciación del tema, esquemas y mapas conceptuales Comprensión de textos escritos de diferente tipología (en particular expositivo-argumentativos, periodísticos de opinión y de intención literaria): comentario de texto argumentativo y literario. 		
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 30%		
<p>1 y 2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto.</p> <p>4 y 5. Identificar los distintos niveles de significación de expresiones, según su intención comunicativa, emplear diferentes fuentes para resolver dudas sobre su uso.</p> <p>6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.</p> <p>7. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales (...)</p> <p>8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>9 y 10. Reconocer y usar en textos propios y ajenos, de diversa índole, los diferentes conectores textuales y mecanismos de referencia interna, así como los registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales.</p>		Máximo 3 puntos
<p align="center">Instrumentos de evaluación / calificación</p>		
<p align="center">1ª evaluación</p> <p>EXÁMENES</p> <p>Sintaxis: oraciones simples y coordinadas</p> <p>Tipología textual: textos expositivo-argumentativos I (identificación de tipos, características, marcas, estructuras y tipos de argumentos)</p> <p>Funciones de la lengua: identificación de usos y marcas relacionadas con los elementos de la comunicación.</p>	<p align="center">2ª evaluación</p> <p>EXÁMENES</p> <p>Sintaxis: subordinadas sustantivas y adjetivas.</p> <p>Tipología textual: propiedades textuales; mecanismos de cohesión. Fenómenos léxico-semánticos.</p>	
EXÁMENES: redacción de textos expositivo-argumentativos coherentes, cohesionados y adecuados (presentación, registro y léxico empleado)		
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 40%		
<p>1. Leer y comprender obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil</p> <p>2. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, personajes, temas... de todas las épocas.</p> <p>3. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p> <p>4. Comprender textos literarios desde el S. XVIII a nuestros días reconociendo el tema, resumiendo su contenido e interpretando peculiaridades del lenguaje literario.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>		Máximo 3 puntos
<p align="center">Instrumentos de evaluación / calificación</p>		
<p align="center">1ª evaluación</p> <p>Creación de textos literarios</p> <p>EXÁMENES: repaso de etapas anteriores.</p> <p>Neoclasicismo, Romanticismo, realismo y naturalismo</p>	<p align="center">2ª evaluación</p> <p>Creación de textos literarios</p> <p>EXÁMENES: Modernismo, generaciones del 98 y del 14.</p> <p>Vanguardias</p>	
Trabajo sobre un tema de literatura: preparación previa, consultando fuentes, de la EXPOSICIÓN ORAL ⁸		
CONTROL DE LECTURA y debate en clase / opinión en el cuaderno o en el blog		
Lectura de la obra propuesta para casa		1ª, 2ª y 3ª evaluaciones
		Máximo 1 punto

⁵ En la medida en que las circunstancias actuales lo permitan. Posiblemente debamos limitarnos a una lectura expresiva de las obras.

⁶ Ver bloque 4: el trabajo de exposición oral evalúa tanto las competencias orales como la preparación, consultando fuentes y seleccionando la información adecuada, de un tema del currículo de literatura.

⁷ El estudio de la sintaxis será progresivo y acumulativo. En la última prueba entran todos los tipos de oraciones.

⁸ Ver bloque 1

6. CALENDARIO DE EXÁMENES Y EXPOSICIONES

1ª EVALUACIÓN		Fechas de exámenes 1ª EVALUACIÓN (15 y 16 de diciembre)	
Control de repaso	11 de octubre	Contenidos del curso anterior + el texto argumentativo	
Control lectura	25 de octubre	<i>Invisible</i> , de Eloy Moreno	
1º Examen	8-9 de noviembre	Estudio de la Literatura (teoría y comentario de texto)	
2º Examen	1-2 de diciembre	Conocimiento de la Lengua	
Recuperación	20-21 de diciembre	Unidades suspensas	
Exposiciones orales ⁹	Del 10 al 14 de enero		
2ª EVALUACIÓN		Fechas de exámenes 2ª EVALUACIÓN (16 y 17 de marzo)	
Control lectura	10 de enero	<i>La edad de la ira</i> , de Nando López	
1º Examen	9-10 de febrero	Estudio de la Literatura (teoría y comentario de texto)	
2º Examen	9-10 de marzo	Conocimiento de Lengua	
Recuperación	23-24 de marzo	Unidades suspensas	
Exposiciones orales	Del 4 al 8 de abril		
3ª EVALUACIÓN		Fechas de exámenes 3ª EVALUACIÓN (6-7 de junio)	
Control lectura	19 de abril	<i>Los peces de la amargura o La piel fría</i> (se dirá más adelante)	
1º Examen	27-28 de abril	Estudio de la Literatura (teoría y comentario de texto)	
2º Examen	18-19 de mayo	Conocimiento de la lengua	
Recuperación	6-7 de junio	Unidades suspensas	
Exposiciones orales	23 al 27 de mayo (si no se han podido terminar en los dos primeros trimestres)		
Recuperación extraordinaria ¹⁰	13 al 15 de junio	Contenidos pendientes de LENGUA, LITERATURA, COMUNICACIÓN	

⁹ La nota se cuenta en la tercera evaluación. En caso de que no sea posible por una causa justificada, la nota final sería la media de las tres evaluaciones.

¹⁰ Se proponen estas fechas, pero estamos a la espera de las instrucciones de Inspección. Si así nos lo indican, habrá que cambiar las fechas de la 3ª evaluación.