

HAMLET

Con este título se conoce un largo drama de William Shakespeare que está protagonizado por un personaje llamado Hamlet, basado en la vida de un príncipe que existió realmente. Dentro de su argumento, dos elementos resultan esenciales para el protagonista: la venganza que debe llevar a cabo por su padre y el miedo que siente a lo que pueda haber después de la muerte. La obra ha tenido diversas adaptaciones cinematográficas, entre las cuales sobresale como un modelo ejemplar la dirigida e interpretada por el actor y director británico sir Laurence Olivier en el año 1948.

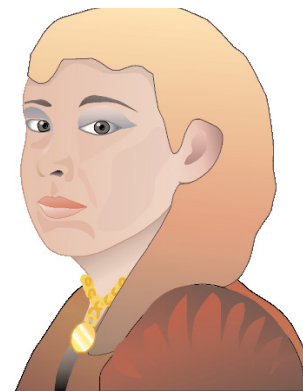
EL PROTAGONISTA

El padre de Hamlet se le aparece como un fantasma para decirle que ha sido asesinado por su tío Claudio. Entonces simula locura y abandona a su prometida, Ofelia; luego mata a su tío pero acaba muriendo por la herida de una espada.



OFELIA

Esta mujer está enamorada de Hamlet y se vuelve loca cuando su amado la abandona y mata a su padre, Polonio. Entonces, Ofelia, cuando intentaba adornar con flores un sauce de la orilla de un río, se suicida ahogándose.



CLAUDIO

Este personaje, después de matar a su hermano, se había convertido en el rey y se había casado con la madre de Hamlet. Claudio planea un crimen contra su sobrino durante un viaje a Inglaterra, pero éste se salva para luego matarlo.



EL FANTASMA

Su padre muerto se le aparece a Hamlet para pedir que le vengue. Entonces el hijo habla con la madre sobre el asesinato y el fantasma le frena en sus palabras.



LA OBRA

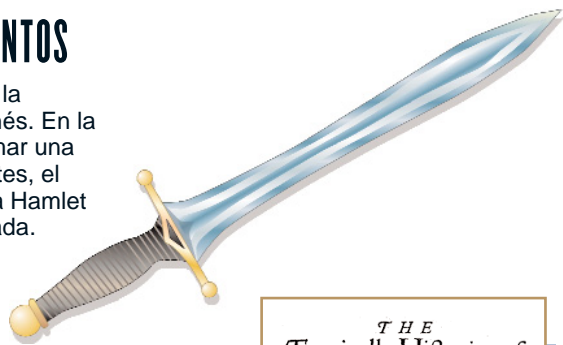
Esta tragedia en verso se compone de cinco actos y de su texto sobresale la escena con el famoso monólogo del joven príncipe que comienza con "Ser o no ser...".

EN CASTELLANO

Ramón de la Cruz tradujo por primera vez la obra al castellano en 1772, pero del francés. En 1798, Leandro Fernández de Moratín publicó la primera traducción directa ('Hamleto') con el nombre de Inarco Celenio.

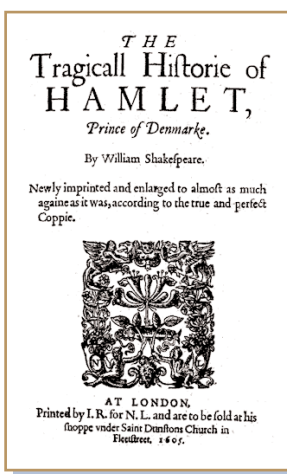
ARGUMENTO Y ELEMENTOS

'Hamlet' está inspirada en la historia de un príncipe danés. En la obra, la reina muere al tomar una bebida con veneno y Laertes, el hermano de Ofelia, mata a Hamlet con una espada envenenada.



CRONOLOGÍA DE SUS OBRAS

1590 1599	'Ricardo III'.	'Venus y Adonis'.
	'La violación de Lucrecia'.	'Enrique VI'.
	'La fierecilla domada'.	'Romeo y Julieta'.
	'El sueño de una noche de verano'.	'El mercader de Venecia'.
	'Mucho ruido y pocas nueces'.	'Julio César'.
	'Las alegres comadres de Windsor'.	'Como gustéis'.
	'Noche de Reyes'.	'Hamlet'.
1600 1608	'Otelo'.	'Macbeth'.
	'El rey Lear'.	'Antonio y Cleopatra'.
	'Coriolano'.	'Timón de Atenas'.
	'Cimbelino'.	'El cuento de invierno'.
1609 1613	'La tempestad'.	



EL ENTORNO

La obra se sitúa en Elsinor (Dinamarca), en el castillo de Kronborg, construido en estilo renacentista holandés en tiempos de Federico II, entre 1574 y 1585. El edificio se encuentra en el estrecho que separa la isla danesa con Suecia, y durante la época medieval había que pagar impuestos para cruzarlo.

Infografía: Juan Emilio Serrano
Textos: Manuel Irusta / EL MUNDO