

CRONOLOGÍA DE AUTORES. GRECIA Y ROMA ANTIGUAS / GRECIA E ITALIA

| | AUTOR | FECHAS¹ | GRECIA | GÉNERO – SUBGÉNERO | OBRAS DESTACADAS |
|----|---------------------|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 | Homero | Siglo VIII a.C | Grecia arcaica | Poesía épica: epopeya | <i>La Ilíada, La Odisea</i> |
| 2 | Safo ² | 650-580 a.C | Grecia arcaica | Poesía lírica | <i>Oda a Afrodita</i> |
| 3 | Anacreonte | 572-485 a. C | Grecia arcaica | Poesía lírica | <i>Anacreónticas</i> |
| 4 | Esquilo | 525-456 a. C | Grecia arcaica | Teatro: tragedia | <i>Los persas, La Orestíada, Los siete contra Tebas</i> |
| 5 | Píndaro | 518-438 a. C | Grecia arcaica | Poesía lírica | <i>Epinicios³</i> |
| 6 | Sófocles | 495-406 a.C | Grecia arcaica | Teatro: tragedia | <i>Edipo Rey, Antígona, Electra</i> |
| 7 | Eurípides | 485-406 a.C | Grecia arcaica | Teatro: tragedia | <i>Medea, Andrómaca, Troyanas, Las Bacantes...</i> |
| 8 | Aristófanes | 444-385 a.C | Grecia arcaica | Teatro: comedia | <i>Lisístrata, La asamblea de mujeres, Las nubes...</i> |
| 16 | Plutarco | 46 o 50-120 | Grecia antigua | Historia, biografía | <i>Vidas paralelas</i> |
| 21 | Constantino Cavafis | 1863-1933 | Grecia contemporánea ⁴ | Poesía lírica | <i>Esperando a los bárbaros</i> Poemas homoeróticos |
| 24 | Petros Márkaris | 1937 | Grecia contemporánea ⁵ | Narrativa (novela policíaca) | Serie de novelas sobre el comisario Kostas Jaritos ⁶ |

| | AUTOR | FECHAS | ROMA | GÉNERO–SUBGÉNERO | OBRAS DESTACADAS |
|----|---------------------------|---------------|-------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 9 | Plauto | 254-184 a.C | Roma | Teatro: comedia | <i>Aulularia, Miles gloriosus, Anfitrión, El gorgojo...</i> |
| 10 | Terencio | 194?-159 a.C | Roma | Teatro: comedia | <i>El eunuco</i> |
| 11 | Cicerón | 106-43 a.C | Roma | Oratoria: discursos, cartas (género epistolar) | <i>De inventione, De Re publica</i> |
| 12 | Catulo | 87-57 a.C | Roma | Poesía lírica | Poemas amorosos, sátiras, elegías... |
| 13 | Virgilio | 70-19 a.C | Roma | Poesía: Épica, didáctica, pastoril | <i>Eneida</i> (p.épica), <i>Geórgicas, Bucólicas</i> (p.pastoril) |
| 14 | Horacio | 65 – 8 a.C | Roma | Poesía lírica, satírica y didáctica | <i>Odas, Epístola ad Pisones</i> |
| 15 | Ovidio | 43 a.C-17 d.C | Roma | Poesía lírica y didáctica Epopeya, mitografía | <i>El arte de amar</i> <i>Las metamorfosis</i> |
| 17 | Tibulo | 54-19 a.C | Roma | Poesía lírica | <i>Elegías</i> |
| 18 | Marcial | 40-104 | Roma ⁷ | Poesía satírica | <i>Epigramas</i> |
| 19 | Apuleyo | 125-180 | Roma ⁸ | Novela | <i>El asno de oro (o Metamorfosis)⁹</i> |
| 20 | Francesco Petrarca | 1304-1374 | Italia | Poesía lírica | <i>Cancionero¹⁰ (Canzoniere)</i> |
| 22 | Giacomo Leopardi | 1798-1837 | Italia | Poesía lírica | <i>Canzoni, Versi (Idilios: El infinito), Canti</i> |
| 23 | Luigi Pirandello | 1867-1936 | Italia | Teatro y narrativa | <i>Seis personajes en busca de autor</i> |

¹ Las celdas en blanco, d.C (después de Cristo)

² Safo de Mitilene, más conocida como Safo de Lesbos

³ Son cantos corales para los Juegos Panhelénicos

⁴ Nació en Alejandría, Egipto.

⁵ Nació en Estambul, pero es de nacionalidad griega

⁶ La última de la serie es “La hora de los hipócritas”, que salió a la venta el 31 de marzo de 2020

⁷ Nació en Bílbilis, la actual Calatayud

⁸ Nació en la ciudad romana de Numidia, territorio de la actual Argelia.

⁹ Única novela romana que se conserva completa. Se considera antecedente de la novela picaresca española. Narra cómo el joven Lucio, víctima de un hechizo fallido que lo transforma en asno, sin perder sus facultades intelectuales —salvo el lenguaje—, pasa por varios años y diversas aventuras. El tono humorístico es dominante, pero también hay reflexiones de tipo filosófico y religioso. Es una obra imaginativa, irreverente y divertida que relata las increíbles aventuras de Lucio metamorfoseado en asno.

¹⁰ Publicado como “Rime in vita e Rime in morte de Madonna Laura”.