

RELACIONES ENTRE FORMAS DEL DISCURSO Y GÉNEROS LITERARIOS								
GÉNEROS LITERARIOS								
		NARRATIVA		LÍRICA	TEATRO		ENSAYO	
		VERSO	PROSA	VERSO (A veces en prosa)	VERSO (Teatro del Barroco, Romanticismo...)	PROSA	PROSA	
FORMAS DISCURSIVAS	Forma de expresión							
	NARRACIÓN	<b>Forma discursiva principal</b> Poemas épicos medievales (Cantares de gesta) Romances Fábulas	<b>Forma discursiva principal</b> Novelas Cuentos Leyendas Fábulas Apólogos	Fragmentos narrativos en poemas líricos o en textos en prosa lírica	Fragmentos donde los personajes cuentan algo que ha ocurrido o que va a ocurrir  A menudo sirve para que el espectador conozca hechos que no se han visto en escena.		Fragmentos narrativos que apoyan la argumentación (ejemplos, argumentos de hecho)	
	DESCRIPCIÓN	Pasajes descriptivos en obras narrativas		<b>Forma discursiva principal</b> Poemas líricos	Fragmentos donde los personajes dicen cómo es otro personaje, el paisaje, sus sentimientos, etc...  En las <b>acotaciones</b> es la forma discursiva principal.		Fragmentos descriptivos en la exposición del tema o en la argumentación	
	DIÁLOGO	Fragmentos dialogados entre personajes  También: <b>Monólogos</b> (Caso especial: monólogo interior)		Fragmentos dialogados en poemas líricos	<b>Forma discursiva principal.</b>  También: <b>Monólogos</b> <b>Apartes</b>		Fragmentos dialogados para apoyar la argumentación	
	EXPOSICIÓN	A veces, fragmentos expositivos en algunas novelas						<b>Formas discursivas principales</b>  Para introducir el tema, se emplea la exposición
	ARGUMENTACIÓN	El narrador o los personajes pueden argumentar sus ideas o su comportamiento.			Fragmentos donde el poeta busca razones para su estado de ánimo, sus sentimientos...	Fragmentos en que los personajes aportan razones para justificar su opinión, su comportamiento, sus sentimientos...		Para justificar la opinión subjetiva sobre el mismo, la argumentación  El ensayo es también un género didáctico.