

## La Hora

Tómame ahora que aún es temprano  
y que llevo dalias nuevas en la mano.  
Tómame ahora que aún es sombría  
esta taciturna cabellera mía.  
Ahora que tengo la carne olorosa  
y los ojos limpios y la piel de rosa.  
Ahora que calza mi planta ligera  
la sandalia viva de la primavera.  
Ahora que en mis labios repica la risa  
como una campana sacudida aprisa.  
Después..., ¡ah, yo sé  
que ya nada de eso más tarde tendré!  
Que entonces inútil será tu deseo,  
como ofrenda puesta sobre un mausoleo.  
¡Tómame ahora que aún es temprano  
y que tengo rica de nardos la mano!  
Hoy, y no más tarde. Antes que anochezca  
y se vuelva mustia la corola fresca.  
Hoy, y no mañana. ¡Oh amante! ¿No ves  
que la enredadera crecerá ciprés?

Juana de Ibarbourou (1894-1979) Poeta uruguaya. Desde muy joven empezó a publicar los primeros poemas bajo el seudónimo de Juanita de Ybar. Su estilo inicial fue apasionado y sensual, dentro de la órbita modernista, y luego se la vinculó al vanguardismo. Su verso, con el paso del tiempo, ganó serenidad y melancolía, haciéndola alcanzar el Premio Nacional de Literatura en el año de 1959.