

MATERIA Y CURSO	LENGUA Y LITERATURA. 4º ESO		
PROFESOR/A	María José Herreros Núñez	Fecha:	JUNIO 2022

1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN ACTUALIZADOS (TAL COMO SE HAN DADO)

PRIMERA EVALUACIÓN. Los textos expositivo-argumentativos. Literatura de los siglos XVIII y XIX (Romanticismo). Repaso de la oración simple.

Bloques 1 y 2: comunicación oral y escrita. Tipología textual

Unidad 1. Los textos argumentativos: tipos, características, marcas, estructuras básicas, tipos de argumentos. Identificación de rasgos propios de la argumentación. (págs. 83-90; 113-116).

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua

Unidad 2. Sintaxis: repaso de la oración simple (sintagmas, funciones, clasificación)¹.

Bloque 4. Literatura

Unidad 4. Características, obras y autores principales del siglo XVIII: el neoclasicismo

Unidad 5. Características, obras y autores principales del siglo XIX: Romanticismo,

SEGUNDA EVALUACIÓN. Las propiedades del texto. Fenómenos léxico-semánticos. Literatura del siglo XX (I). Sintaxis (yuxtapuestas y coordinadas)

Bloques 1 y 2: comunicación oral y escrita. Tipología textual

Unidad 7. Las propiedades del texto. Los mecanismos de cohesión. (págs. 26; 52-53; 67; 78-79; 103; 146-149)

Unidad 9. Fenómenos léxico semánticos como mecanismos de cohesión textual (págs.173-175)

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua (págs. 96-98; 102: 118-121).

Unidad 2. La oración compuesta (I): oraciones coordinadas y yuxtapuestas (págs. 16-24; 37-50; 68-75; 93-94).

Unidad 3. Las funciones de la lengua. Identificación y marcas lingüísticas (apuntes)

Bloque 4. Literatura (págs. 230-277)

Unidad 6. Características, obras y autores principales del realismo y naturalismo.

Unidad 10. Modernismo y generación del 98. Temas y características.

TERCERA EVALUACIÓN. Los géneros periodísticos. Literatura del siglo XX (II). Sintaxis: subordinadas sustantivas y de relativo con antecedente expreso. El español en el mundo; el español de América.

Bloques 1 y 2. Comunicación oral y escrita. Tipología textual

Unidad 12. Los géneros periodísticos informativos (repaso) y de opinión: artículo de fondo, columna, editorial, crónica y crítica. La argumentación en los géneros de opinión. (págs. 135-141).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Unidad 8. Sintaxis: oración compuesta por subordinación (sustantivas y adjetivas).

Unidad 14. La situación del español en el mundo. El español de América (págs. 9-10)²

Bloque 4. Literatura: (págs. 282-326).

Unidad 10. Entre el Modernismo y el 98: Antonio Machado.

Unidad 11. Generación del 14 y vanguardias. Juan Ramón Jiménez

Unidad 16. García Lorca y Miguel Hernández

¹ En SINTAXIS, si se aprueba la tercera, se aprueban las anteriores. Quien la lleve suspensa tendrá que analizar oraciones simples y compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación (sustantivas y de relativo).

² Si no se entregó en su día el cuestionario se pueden formular preguntas sobre este tema en el examen de recuperación final.