

Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha Consejería de Educación I.E.S «DON BOSCO» DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	ALUMNO	Nombre	Apellidos		CALIFICACIÓN
	CURSO	4º ESO. GRUPO.....	PRUEBA FECHA	EXAMEN LITERATURA 1ª EVALUACIÓN 08 / 11 / 2021	
ORTOTIPOGRAFÍA					CALIFICACIÓN MÁXIMO 1 P

1. RESPONDE DE FORMA CONCISA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: (PUNTUACIÓN: 3,5 P)

- 1.1. ¿Cómo se consiguen la felicidad y el progreso según los ilustrados? 0,5 p
- 1.2. ¿En qué temas de sus obras demuestra el Padre Feijoo su espíritu crítico? 0,5 p
- 1.3. ¿A qué llamamos Prerromanticismo? Contextualízalo y defínelo. 0,5 p
- 1.4. ¿Qué tipo de novela se cultivó más en el Romanticismo? ¿Por qué? 0,5 p
- 1.5. Tacha los rasgos que NO son característicos de la Ilustración: 0,5 p **HAZLO AQUÍ**

Imitación de los modelos grecolatinos – verosimilitud – individualismo – reformismo – el arte debe conmover – importancia de la lírica – separación de lo trágico y lo cómico – didactismo – fábulas – la honra y el honor como temas del teatro – gusto por el folclore popular – proporción y armonía, principios del arte

1.6. Te decimos de qué tratan y tú escribes el título o el tipo de obra, el nombre del autor y el movimiento al que pertenecen: 1 p **HAZLO AQUÍ**

- a) Defendió la libertad de la mujer para elegir marido y demuestra su desacuerdo con el autoritarismo en la educación de las jóvenes.
- b) En su poesía idealiza a individuos marginados que simbolizan la libertad.
- c) En su poesía son más importantes los sentimientos y emociones que sugieren las palabras que lo que dicen literalmente, por eso se sirve de símbolos para hablar del desamor, la angustia existencial o la propia literatura.
- d) Escribió esta obra inacabada, de poesía narrativa, donde incluye un poema lírico muy hermoso dedicado a su amada.

2. Di a qué MOVIMIENTO (neoclasicismo o Romanticismo) pertenecen los textos siguientes. Argumenta brevemente tu respuesta refiriéndote a rasgos de ese movimiento que se observan en el texto. PUNTUACIÓN: 1 P

TEXTO A (0,5 p)

¡Qué noche! La oscuridad, el silencio pavoroso, interrumpido por los lamentos que se oyen en la vecina cárcel, completan la tristeza de mi corazón. El cielo también se conjura contra mi quietud, si alguna me quedara. El nublado crece. La luz de esos relámpagos..., ¡qué horrorosa! Ya trueno. Cada trueno es mayor que el que le antecede, y parece producir otro más cruel. (...) Todo se inunda en llanto..., todo tiembla. No hay hombre que no se crea mortal en este instante... ¡Ay, si fuese el último de mi vida, cuán grato sería para mí! (...) ¡Cruel memoria! Más tempestades formas en mi alma que esas nubes en el aire.

TEXTO B (0,5 p)

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron,
que por golosas murieron,
presas de patas en él.
Otra dentro de un pastel
enterró su golosina.
Así, si bien se examina,
los humanos corazones
perecen en las prisiones
del vicio que los domina.

3. DESARROLLA el siguiente tema: puedes enfocarlo como creas oportuno, pero recuerda que lo importante es que lo expongas de manera clara y ordenada (PUNTUACIÓN: 1,5 P)

Explica las **diferencias entre el neoclasicismo y el Romanticismo**, tanto en su cronología e ideas como en el arte y la literatura. Recuerda que no se pide desarrollo de autores y obras, pero se valorará que se mencionen ejemplos a lo largo de la exposición.

PUEDES EMPEZAR AQUÍ: