

Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha Consejería de Educación I.E.S «DON BOSCO» DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	ALUMNO	NOMBRE	APELLIDOS		CALIFICACIÓN
	CURSO	4º ESO. GRUPO.....	PRUEBA FECHA	EXAMEN LITERATURA 1ª EVALUACIÓN 16 / 11 / 2021	
ORTOTIPOGRAFÍA					CALIFICACIÓN MÁXIMO 1 P

1. RESPONDE DE FORMA CONCISA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: (PUNTUACIÓN: 3,5 P)

- 1.1. ¿Cuál es el género más importante en la literatura neoclásica? ¿Por qué? 0,5 p
- 1.2. ¿Qué dos tipos de poesía destacan en el neoclasicismo? ¿De qué tratan? 0,5 p
- 1.3. Explica las diferencias entre el concepto de arte ilustrado y romántico. 0,5 p
- 1.4. Explica por qué la poesía de Bécquer es moderna. 1 p
- 1.5. Te decimos de qué tratan y tú escribes el título o el tipo de obra, el nombre del autor y el movimiento al que pertenecen: 1 p **HAZLO AQUÍ**
 - a) Es un diálogo donde se narra el intento de un joven de desenterrar el cadáver de su amada.
 - b) Obra teatral donde el autor se burla de los autores que no respetan las reglas aristotélicas de las tres unidades.
 - c) En esta obra doña Elvira representa el tópico de la mujer romántica cuya única razón de ser es el amor.
 - d) Obra lírica donde se aprecia un hondo lamento por haber perdido la fe religiosa, la ilusión y la felicidad.

2. Di a qué MOVIMIENTO (neoclasicismo o Romanticismo) pertenecen los textos siguientes. Argumenta brevemente tu respuesta refiriéndote a rasgos de ese movimiento que se observan en el texto. PUNTUACIÓN: 1 P

TEXTO A

Yo me he asomado a las profundas simas
de la tierra y del cielo,
y les he visto el fin o con los ojos
o con el pensamiento.
Mas ¡ay! de un corazón llegué al abismo
y me incliné un momento,
y mi alma y mis ojos se turbaron:
¡Tan hondo era y tan negro!

TEXTO B

...el gobierno no debe considerar el teatro solamente como una diversión pública, sino como un espectáculo capaz de instruir o extraviar el espíritu, y de perfeccionar o corromper el corazón de los ciudadanos. (...) Un teatro que aleje los ánimos del conocimiento de la verdad, fomentando doctrinas y preocupaciones erróneas, o que desvíe los corazones de la práctica de la virtud, excitando pasiones y sentimientos viciosos, lejos de merecer la protección, merecerá el odio la censura de la pública autoridad.

3. DESARROLLA el siguiente tema: puedes enfocarlo como creas oportuno, pero recuerda que lo importante es que lo REDACTES de manera clara y ordenada. (PUNTUACIÓN: 1,5 P)

Explica las diferencias entre el teatro neoclásico y el romántico. Debes mencionar autores y obras para ejemplificar.