

**APELLIDOS Y NOMBRE.....**

**4º ESO. GRUPO..... FECHA: 18/11/21**

**4. COMENTARIO DE TEXTO GUIADO (PUNTUACIÓN: 4 P)**

1      Recuerda el trinar del ave  
         y el chasquido de los besos;  
         los rumores de la selva,  
         cuando en ella gime el viento,  
5      y del mar las tempestades,  
         y la bronca voz del trueno;  
         todo halla un eco en las cuerdas  
         del arpa que pulsa el genio.

         Pero aquel sordo latido  
10     del corazón que está enfermo  
         de muerte, y que de amor muere  
         y que resuena en el pecho  
         como en bordón que se rompe  
         dentro de un sepulcro hueco,  
15     es tan triste y melancólico,  
         tan horrible y tan supremo,  
         que jamás el genio pudo  
         repetirlo con sus ecos.

ROSALÍA DE CASTRO

1. **Contextualización** del texto. Recuerda que debes aludir al autor, la obra a la que podría pertenecer (intenta deducir cuál puede ser), el género, el movimiento, el periodo... NO ESQUEMATICES, se trata de REDACTAR. No debes extenderte mucho, pero sí tocar todos los aspectos importantes del contexto. 0,75 P
2. Enuncia el **tema** del texto. 0'25 P
3. **Estructura del contenido**: di qué partes aprecias y de qué trata cada una de ellas (temas secundarios, tópicos, símbolos). 0,75 P
4. Explica la **métrica** del poema: tipo de versos, tipo de rima, esquema de rima, estrofa o composición. 0,75 P
5. Comenta las **figuras y recursos empleados** (no olvides los epítetos) y valora su intención (para qué las ha utilizado el poeta, qué ha querido sugerir). 0,75 P
6. **Conclusión** (relación del texto con su contexto): explica qué RASGOS de los analizados antes son característicos de este movimiento o del autor. 0,75 P