

APELLIDOS Y NOMBRE.....

4º ESO. GRUPO..... FECHA: 09/11/21

4. COMENTARIO DE TEXTO GUIADO (PUNTUACIÓN: 4 P)

- 1 Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
illevadme con vosotras!
- 5 Ráfagas de huracán, que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
illevadme con vosotras!
- 10 Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
illevadme con vosotras!
- 15 Llevadme, por piedad, adonde el vértigo
con la razón me arranque la memoria...
¡Por piedad!... ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Bramar: hacer un ruido estrepitoso el mar agitado
Ornáis: adornáis
Orla: orilla adornada / adorno

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

1. **Contextualización** del texto. Recuerda que debes aludir al autor, la obra a la que pertenece, el género, el movimiento, el periodo... NO ESQUEMATICES, se trata de REDACTAR. No debes extenderte mucho, pero sí tocar todos los aspectos importantes del contexto. 0,75 P
2. Enuncia el **tema** del texto. 0'25 P
3. **Estructura del contenido:** di qué partes aprecias y de qué trata cada una de ellas (temas secundarios, tópicos, símbolos). 0,75 P
4. Explica la **métrica** del poema: tipo de versos, tipo de rima, esquema de rima, estrofa o composición. 0,75 P
5. Comenta las **figuras y recursos empleados** (no olvides los epítetos) y valora su intención (para qué las ha utilizado el poeta, qué ha querido sugerir). 0,75 P
6. **Conclusión** (relación del texto con su contexto): explica qué RASGOS de los analizados antes son característicos de este movimiento o del autor. 0,75 P