

NOMBRE	APELLIDOS	
ORTOTIPOGRAFÍA		

- La nota de esta pregunta se sumará a la obtenida en la primera parte del examen.

COMENTARIO DE TEXTO (PUNTUACIÓN: 3 P)

- 1 Acabas de salir de tu alcoba... Yo he entrado.
está desarreglada, deshojada, marchita...
sobre una silla de oro, el corsé perfumado
que llevabas la tarde de la última cita...
- 5 En el sofá -¡oh recuerdos!- la magia de tu enagua,
tu huella en el desorden fragante de tu lecho,
¡ah, y en la palangana de plata, sobre el agua,
una rosa amarilla que perfumó tu pecho!
- ¡Y un olor de imposible, de placer no extinguido
- 10 y saciado, ese más que tiene la belleza,
laberinto sin clave, sin fin y sin sentido,
que nace con locura y muere con tristeza!

Juan Ramón Jiménez

1. Redacta la **contextualización**. Debes aludir al género, al autor (menciona algunos datos de su biografía y sus obras), a la época (si sabes el año, indícalo), al movimiento... Puedes ordenarlo como consideres oportuno, pero no esquematices.
2. Explica la **métrica** del poema: tipo de versos, tipo de rima, esquema de rima, estrofa o composición.
3. Enuncia el **tema** y explica la **estructura** del contenido. Comenta las **figuras literarias**.
4. Por último, como conclusión, ¿a qué **etapa de la poesía de Juan Ramón** pertenece el poema? Justifica tu respuesta mencionando los rasgos propios de esa etapa que has comentado en el texto.