

APELLIDOS Y NOMBRE.....

4º ESO. GRUPO..... FECHA: 16/11/21

4. COMENTARIO DE TEXTO GUIADO (PUNTUACIÓN: 4 P)

1 ¿De dónde vengo?...El más horrible y áspero
de los senderos busca.
Las huellas de unos pies ensangrentados
sobre la roca dura,
5 los despojos de un alma hecha jirones
en las zarzas agudas,
te dirán el camino
que conduce a mi cuna.

10 ¿Adónde voy? El más sombrío y triste
de los páramos cruza,
valle de eternas nieves y de eternas
melancólicas brumas.
En donde esté una piedra solitaria
sin inscripción alguna,
15 donde habite el olvido,
allí estará mi tumba.

jirones: pedazos desgarrados de la ropa
zarzas: arbusto espinoso
páramo: terreno infértil, desabrigado, frío
bruma: niebla+

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

1. **Contextualización** del texto. Recuerda que debes aludir al autor, la obra a la que pertenece, el género, el movimiento, el periodo... NO ESQUEMATICES, se trata de REDACTAR. No debes extenderte mucho, pero sí tocar todos los aspectos importantes del contexto. 0,75 P
2. Enuncia el **tema** del texto. 0'25 P
3. **Estructura del contenido:** di qué partes aprecias y de qué trata cada una de ellas (temas secundarios, tópicos, símbolos). 0,75 P
4. Explica la **métrica** del poema: tipo de versos, tipo de rima, esquema de rima, estrofa o composición. 0,75 P
5. Comenta las **figuras y recursos empleados** (no olvides los epítetos) y valora su intención (para qué las ha utilizado el poeta, qué ha querido sugerir). 0,75 P
6. **Conclusión** (relación del texto con su contexto): explica qué RASGOS de los analizados antes son característicos de este movimiento o del autor. 0,75 P