

NOMBRE	APELLIDOS	
ORTOTIPOGRAFÍA		

- La nota de esta pregunta se sumará a la obtenida en la primera parte del examen.

9. COMENTARIO DE TEXTO GUIADO (PUNTUACIÓN: 4 P)

Venus

- 1 Es algo formidable que vio la vieja raza:
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón
salvaje y aguerrido, cuya fornida maza
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.

aguerrido: valiente
blandir: mover un arma con la mano

- 5 Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,
lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,
desjarretar un toro o estrangular un león.

región de Arauco: está en Chile
Nemrod: personaje bíblico, monarca y cazador.
desjarretar: cortar las piernas o patas por las corvas. Debilitar, dejar sin fuerzas.

- 10 Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuestras del titán.

titán: persona de fuerza excepcional

- 14 «¡El Toqui, el Toqui!» clama la conmovida casta.
Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: «Basta»,
e irguiose la alta frente del gran Caupolicán.

casta: grupo social o etnia
irguiose: de *erguir*, levantarse.

1. Redacta la **contextualización**. Recuerda que debes aludir al género, al autor (menciona algunos datos de su biografía y sus obras), al movimiento, al periodo... No debes extenderte mucho, pero sí tocar todos los aspectos importantes. Y no esquematices.
2. Explica la **métrica** del poema: tipo de versos, tipo de rima, esquema de rima, estrofa o composición. ¿Es propia del modernismo? ¿Por qué? ¿A qué época nos recuerda?
3. Enuncia el **tema** y explica la **estructura** del contenido. Ve comentando las **figuras literarias**.
4. Por último, como conclusión, basándote en todo lo anterior, explica **las características del Modernismo que has visto en el poema**. ¿Te parece un texto más parnasiano o más simbolista? ¿Por qué?