

NOMBRE	APELLIDOS	
ORTOTIPOGRAFÍA		

- La nota de esta pregunta se sumará a la obtenida en la primera parte del examen.

## 9. COMENTARIO DE TEXTO GUIADO (PUNTUACIÓN: 4 P)

### Venus

- 1 En la tranquila noche, mis nostalgias amargas sufría.  
 en busca de quietud bajé al fresco y callado jardín.  
 en el oscuro cielo Venus bella temblando lucía,  
 como incrustado en ébano un dorado y divino jazmín.
- 5 A mi alma enamorada, una reina oriental parecía,  
 que esperaba a su amante bajo el techo de su camarín,  
 o que, llevada en hombros, la profunda extensión recorría,  
 triunfante y luminosa, recostada sobre un palanquín.
- 10 « ¡Oh, reina rubia! –díjale–, mi alma quiere dejar su crisálida  
 y volar hacia ti, y tus labios de fuego besar;  
 y flotar en el nimbo que derrama en tu frente luz pálida,  
 y en siderales éxtasis no dejarte un momento de amar».  
 El aire de la noche refrescaba la atmósfera cálida.
- 14 Venus, desde el abismo, me miraba con triste mirar.
- Venus:* diosa romana del amor y planeta del sistema solar.
- Ébano:* árbol cuya madera es negra por el centro. Madera de dicho árbol. Por extensión, color negro.
- Camarín:* capilla pequeña donde se rinde culto a una imagen muy venerada.
- Palanquín:* especie de andas usadas en Oriente para llevar en ellas a las personas importantes.
- Crisálida:* en algunos insectos, como la mariposa, estado anterior al adulto.
- Nimbo:* aureola, círculo brillante que rodea la cabeza de los santos.
- Siderales:* relativo o perteneciente a las estrellas.
- Éxtasis:* estado placentero de exaltación emocional, como el del alma cuando se une con la divinidad.

### Rubén Darío

1. Redacta la **contextualización**. Recuerda que debes aludir al género, al autor (menciona algunos datos de su biografía y sus obras), al movimiento, al periodo... No debes extenderte mucho, pero sí tocar todos los aspectos importantes. Y no esquematices.
2. Explica la **métrica** del poema: tipo de versos<sup>1</sup>, tipo de rima, esquema de rima, estrofa o composición. ¿Es propia del modernismo? ¿Por qué? ¿A qué época nos recuerda?
3. Explica **de qué trata** el poema (fíjate en lo que desea el poeta) y comenta los **símbolos** y las **figuras literarias**. ¿De qué puede ser símbolo Venus? ¿Encuentras algún tópico?
4. Por último, como conclusión, basándote en todo lo anterior, explica **por qué se trata de un poema propio de Rubén y del Modernismo**. Puedes mencionar, también qué tendencias literarias han influido en el autor y en qué lo aprecias.

<sup>1</sup> Una pista: hay cesura tras la séptima sílaba, pero no son alejandrinos, como verás.