

APELLIDOS Y NOMBRE.....

4º ESO. GRUPO..... FECHA: 16/11/21

4. COMENTARIO DE TEXTO GUIADO (PUNTUACIÓN: 4 P)

- 1 ¿Por qué volvéis a la memoria mía,
tristes recuerdos del placer perdido,
a aumentar la ansiedad y la agonía
de este desierto corazón herido?
- 5 ¡Ay! que de aquellas horas de alegría
le quedó al corazón sólo un gemido,
y el llanto que al dolor los ojos niegan
lágrimas son de hiel que el alma anegan.
- 10 ¿Dónde volaron ¡ay! aquellas horas
de juventud, de amor y de ventura,
regaladas de músicas sonoras,
adornadas de luz y de hermosura?
Imágenes de oro bullidoras,
sus alas de carmín y nieve pura,
- 15 al sol de mi esperanza desplegando,
pasaban ¡ay! a mi alrededor cantando.

JOSÉ DE ESPRONCEDA

1. **Contextualización** del texto. Recuerda que debes aludir al autor, la obra a la que pertenece (intenta deducir cuál puede ser), el género, el movimiento, el periodo... NO ESQUEMATICES, se trata de REDACTAR. No debes extenderte mucho, pero sí tocar todos los aspectos importantes del contexto. 0,75 P
2. Enuncia el **tema** del texto. 0'25 P
3. **Estructura del contenido**: di qué partes aprecias y de qué trata cada una de ellas (temas secundarios, tópicos, símbolos). 0,75 P
4. Explica la **métrica** del poema: tipo de versos, tipo de rima, esquema de rima, estrofa o composición. 0,75 P
5. Comenta las **figuras y recursos empleados** (no olvides los epítetos) y valora su intención (para qué las ha utilizado el poeta, qué ha querido sugerir). 0,75 P
6. **Conclusión** (relación del texto con su contexto): explica qué RASGOS de los analizados antes son característicos de este movimiento o del autor. 0,75 P