

Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha Consejería de Educación  <b>I.E.S «DON BOSCO»</b> <b>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>ALUMNO</b>	NOMBRE	APELLIDOS		CALIFICACIÓN
	<b>CURSO</b>	4º ESO. GRUPO.....	<b>PRUEBA FECHA</b>	<b>EXAMEN LITERATURA 3ª EVALUACIÓN 24 / 05 / 2022</b>	

<b>ORTOTIPOGRAFÍA</b> (MÁXIMO 1 P)	CALIFICACIÓN
------------------------------------	--------------

1. Explica cómo es la poesía de Antonio Machado en su segunda etapa. 1 p
2. El novecentismo se opone al Modernismo; explica en qué aspectos. Por cierto, ¿por qué recibe ese nombre? 1,5 p
3. Contextualiza y define dadaísmo - expresionismo. 1 p
4. Contextualiza y define: caligrama – escritura automática 1 p
5. Explica cómo refleja García Lorca la sociedad en su poesía. 1 p
6. ¿Con qué movimiento o autor relacionas cada texto? Justifica brevemente tu respuesta 1 p

<b>TEXTO A</b> (autor)  <i>En la cuna del hambre mi niño estaba. Con sangre de cebolla se amamantaba.</i>	<b>TEXTO B</b> (autor)  <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Las palabras son peces que pasan en hilera y no necesitan agua sino papel.</i></li> <li>– <i>El acento es la vacuna de la palabra.</i></li> </ul>
<b>TEXTO C</b> (movimiento)  <i>Nuestra pintura y arte resaltan el movimiento agresivo, el insomnio febril, la carrera, el salto mortal, la bofetada y el puñetazo. Afirmamos que el esplendor del mundo se ha enriquecido con una belleza nueva: la belleza de la velocidad.</i>	

7. Completa el cuadro: 0,5 p (se baja 0,1 por error)

OBRA	AUTOR	GÉNERO LITERARIO	MOVIMIENTO, TENDENCIA O GENERACIÓN
<i>La deshumanización del arte</i>		Ensayo	
	Antonio Machado		Modernismo
			Generación del 36