

SINTAXIS

CÓMO ANALIZAR. CONCEPTOS BÁSICOS: LOS SINTAGMAS Y SUS FUNCIONES

1. ¿Qué hay que hacer?

ANÁLISIS SINTÁCTICO

- Señalar las oraciones: simples, si sólo hay un verbo y, por tanto, un solo predicado. Compuestas, si hay más de un predicado.
 - Señalar los sintagmas y de qué clase son. Indicar al lado, entre paréntesis, cuál es su función en la oración.
 - Señalar los núcleos y los complementos: aquí no vamos a hablar de adjetivo, verbo, etc., sino de S.Adj, SV, etc y del núcleo de cada uno de ellos.
- El análisis **nunca debe hacerse de forma lineal**. Hay que empezar señalando los verbos para ver cuántas oraciones encontramos y los nexos, si los hay.
- A continuación, si la oración es SIMPLE, bastará con señalar el SN (Sujeto) y el SV (Predicado) e ir subiendo de nivel hasta llegar a los núcleos y los complementos.
- Si la oración es COMPUESTA, hay que indicar cuántas proposiciones la forman y desde dónde hasta dónde llegan (desde 4º de ESO)

2. Conceptos básicos en sintaxis:

- **SINTAGMA:** palabra o grupo de palabras que cumple una función determinada en la oración. Su núcleo es la palabra que no depende de las que lo rodean, y se puede averiguar porque, si lo eliminamos, la oración no tiene sentido o lo modifica:

*Tengo una mascota muy obediente → Tengo una mascota obediente → *Tengo una mascota muy*

- **ENUNCIADO:** Expresión verbal de una idea que se pronuncia con una entonación cerrada e independiente, limitada por una pausa larga. Los enunciados pueden ser de dos tipos: **ORACIONES**, que llevan un verbo y están formadas por un SN en función de sujeto y un SV en función de predicado (Las impersonales no llevan sujeto), y **FRASES**, que carecen de verbo en forma personal y no tienen la estructura de Sujeto + predicado.

→ Las oraciones contienen, por tanto, sintagmas. Pero también los sintagmas pueden contener proposiciones u oraciones subordinadas al núcleo, complementándolo:

Tengo una mascota (que siempre me obedece)
SN (CD)

- TIPOS DE SINTAGMAS:

- **Sintagma Nominal (SN):** Su núcleo es un nombre o una palabra que funciona como un nombre (pronombre, palabra sustantivada o infinitivo)
- **Sintagma Adjetival (SAdj):** Su núcleo es un adjetivo.
- **Sintagma Verbal (SV):** Su núcleo es un verbo (o una perífrasis verbal o una locución verbal)
- **Sintagma Adverbial (SAdv):** Su núcleo es un adverbio.
- **Sintagma Preposicional (SPrep):** independientemente de cuál sea su núcleo, lleva siempre delante una preposición.

→ Unos sintagmas pueden incluir a otros. Pero debemos empezar analizando los más amplios, los más importantes.

FUNCIONES ORACIONALES (EN LA ORACIÓN SIMPLE)

Funciones	Abreviatura	¿Dónde aparece?	Tipo de sintagma que desempeña esa función	Cómo se reconoce	Ejemplos
Sujeto	SUJ	ES el sujeto Antes, en medio o después del predicado	SN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambiando el número del verbo (de singular a plural o al revés). El sintagma cuyo núcleo cambia con él es el sujeto. ▪ Puede estar omitido ▪ Si no hay, la oración es impersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Han venido <u>nuestros viejos amigos</u>. - <u>Ellas</u> no lo saben. <u>Vosotros</u> sí. - <u>Hasta los niños</u> lo entienden. - Arreglaron la radio <u>entre los dos</u>. - Me gusta mucho <u>tu peinado</u>. - En la noche reinaba <u>una gran oscuridad</u>. - Se exige <u>traje de gala</u> en la fiesta.
Complemento Directo	CD	En el predicado verbal La oración es transitiva	SN SPrep (solo con "a", para seres humanos o humanizados)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustituyendo ese sintagma por lo, la, los, las (pronombres de CD) ▪ Pasando la oración a pasiva: el CD pasa a funcionar como sujeto paciente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoy he grabado <u>la película</u> de miedo. - <u>¿Me</u> has visto en el cine? - <u>Las</u> cogí de la estantería. - <u>¿Quieres</u> mucho a <u>tus hermanos</u>? - <u>Se</u> lavaron con agua fría. - Jaime <u>te</u> está buscando. - Ya le he dado <u>tres oportunidades</u>.
Complemento Indirecto	CI	En el predicado Con verbos predicativos (transitivos o no) y copulativos.	SPrep (con "a") SN (solo pronombres átonos)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustituyéndolo por le, les (o por "se", si en la oración ya aparece un CD con forma pronominal: lo, la, los, las) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>A los suspensos</u> <u>les</u> haré otro examen. - <u>Nos</u> contaron una versión distinta. - <u>Se</u> lo he dicho cien veces. - He hecho un pastel <u>para ella</u>. - <u>Me</u> parece difícil este examen. - <u>Le</u> es imposible llegar a tiempo.
Complemento de régimen	CRÉG	En el predicado verbal Con verbos predicativos (transitivos o no)	SPrep (con cualquier preposición)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustituyéndolo por un pronombre tónico (algo, ello, eso...) y conservando la preposición. ▪ También se puede identificar por eliminación, cuando vemos que no encaja con ningún CC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Me han hablado <u>de sus problemas</u>. - <u>¿Te acordaste de comprar el pan?</u> - No te atrevas <u>a una cosa así</u>. - Invité a Juan <u>a un helado</u>. - Sueño siempre <u>con cosas raras</u>.
Complemento Circunstancial	CC	En el predicado Con verbos predicativos (transitivos o no) y copulativos.	SN SPrep. SAdv	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntando: <u>¿dónde?</u> (lugar), <u>¿cómo?</u> (modo), <u>¿cuándo?</u> (tiempo), <u>¿por qué?</u> (causa), etc., o sustituyendo por adverbios de lugar, tiempo, etc. ▪ Al indicar una circunstancia, tiene mucha movilidad en la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Encima de la mesa</u> están los apuntes. - <u>¿Vas a venir hoy o mañana?</u> - <u>Todos los sábados</u> hacemos limpieza. - Lo ha solucionado <u>rápidamente</u>. - <u>Por las tardes</u> va a entrenar. - <u>Cinco o seis veces por semana</u> falta a clase - No le gusta <u>por su aspecto desastrado</u>.
Complemento Agente	CAGE	En el predicado verbal Con verbos en voz pasiva.	SPrep (con "por" y raramente con "de")	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al pasar la oración a activa, se convierte en sujeto. ▪ Indica quién realiza la acción (el sujeto, en la pasiva, la recibe) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sido detectado un brote de varicela <u>por las autoridades sanitarias</u>. - Los desperfectos serán abonados <u>por los agresores</u>.

Atributo	ATRIB	En el predicado nominal Con verbos copulativos o semicopulativos	SN SAdj.	SPrep SAdv	<ul style="list-style-type: none"> Sustituyéndolo por lo (invariable) Pero, si el verbo es semicopulativo, no se puede sustituir (<i>quedarse, ponerse, hacerse, volverse...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Esos chicos son <u>unos mentirosos</u>. Parece <u>interesante</u> la novela de este mes. La mayoría de los viajeros son <u>de Madrid</u>. El helado de vainilla está <u>de muerte</u>. Juana está <u>con una gripe muy fuerte</u>. Me he quedado <u>pasmado</u>. Se ha vuelto <u>completamente loca</u>. -
Complemento Predicativo	CPVO	En el predicado verbal Con verbos predicativos (transitivos o no)	SN SAdj. SPrep o una construcción con "como".		<ul style="list-style-type: none"> Es un atributo del sujeto o del CD, pero el verbo no es copulativo: tiene significado. Parece un CCM, pero concuerda con el sujeto o con el CD: se refiere al verbo y a alguno de ellos a la vez. Si es un SPrep, no hay concordancia, pero observamos que no sólo es un complemento del verbo: supone una doble predicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegaron a casa <u>helados</u>. He ido al trabajo <u>un poco preocupada</u>. Consideraron a Jaime <u>el mejor</u>. Estos diez años han pasado <u>rápidos</u>. Milagros salió del hospital <u>muy recuperada de su enfermedad</u>. La encuentro <u>más delgada</u>. Habían dejado las camisetas <u>manchadas de sudor</u>. El gobierno ha nombrado <u>ministro</u> a un antiguo profesor. Antonio trabaja <u>como camarero</u> en Bilbao. Ha venido <u>sin aliento</u>.
Complemento del nombre, del Adjetivo o del Adverbio	CN CAAdj CAAdv	En el sujeto o en el predicado. <i>La aposición recibe distinto nombre porque tiene una relación más directa con el núcleo (no lleva nexos).</i>	SAdj (CN, CAAdj) S.Prep (CN, CAAdj, CAAdv) SAdv (CAAdv, a veces CN)		<ul style="list-style-type: none"> Si lo cambiamos de lugar en la oración, resulta forzado. Eso los distingue de los CC. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Te vas a poner el pantalón <u>de pana</u>? Ponme un café <u>con leche y azúcar</u>. El trabajo <u>sobre el Romanticismo</u> resulta incompleto. El ejercicio es fácil <u>de resolver</u>. Solicitamos tres nuevos colaboradores <u>expertos en informática</u>. Vivo <u>muy cerca del instituto</u>.
			Un adverbio o SAdv que precede a otro adverbio o a un adjetivo suele llamarse <u>cuantificador</u>		<ul style="list-style-type: none"> Si es un adjetivo, concuerda en género y número con el sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Solicitamos tres <u>nuevos</u> colaboradores expertos en informática. ¿Tienes algún libro <u>entretenido</u>? ¡Qué hermosas son las <u>verdes</u> praderas!
Aposición	APOS		SN		<ul style="list-style-type: none"> Si es <u>explicativa</u>, va separada del sustantivo (a veces del adjetivo) por comas. Si es <u>especificativa</u>, va unida a él. 	<ul style="list-style-type: none"> Mi primo <u>Antonio</u> es objetor. Barcelona, <u>ciudad olímpica</u>, ha abierto sus puertas al mar. Leopoldo Alas "<u>Clarín</u>" escribió "Doña Berta, <u>novela corta sobre los carlistas</u>". El correo electrónico, <u>un invento de nuestro tiempo</u>, facilita la comunicación.
Vocativo	VOC	Ni en el sujeto, ni en el predicado: Se analizan al margen de ambos.	SN	S. Adj.	<ul style="list-style-type: none"> Llama la atención de un "tú", del interlocutor. Va separado por comas. Puede tener el mismo referente que el sujeto o no. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Camarero</u>, traiga la cuenta. Canta, <u>Luisa</u>, que lo haces muy bien. El esfuerzo diario al final se premia, <u>chicos</u>.
Modificador o Complemento oracional	MOD. OR o COM. OR	No son verdaderas funciones sintácticas, sino elementos periféricos.	SAdv SPrep	Locuciones	<ul style="list-style-type: none"> Modifica o complementa a toda la oración Indica la actitud del hablante (alegría, duda, certeza, negación, etc.) No debemos confundirlo con un CC 	<ul style="list-style-type: none"> <u>No</u> le preguntes más <u>Por lo visto</u>, llegó tarde Afortunadamente, lo han logrado