

## MECANISMOS DE COHESIÓN TEXTUAL<sup>1</sup>

TIPO <sup>2</sup>		DEFINICIÓN	EJEMPLOS
RECURRENCIA	LÉXICA	Repetición de palabras o lexemas (familia léxica)	Las <b>empresas</b> españolas se lamentan de que no existe un verdadero tejido <b>empresarial</b> porque prima el <b>empresario</b> vinculado al turismo.
	SEMÁNTICA	Se establecen relaciones de significado entre palabras del texto.	
		Sinonimia (conceptual, contextual)	Las <b>desescalada</b> ha <b>empezado</b> ya, pero en Madrid <b>comenzará</b> más tarde.
		Antonimia	Los <b>niños</b> pueden pasear de siete a nueve; los <b>adultos</b> , en otra franja horaria.
		Hiperonimia-hiponimia Proformas léxicas (palabras “comodín” o “baúl”)	Si te aprietan los <b>zapatos</b> deberías utilizar otro <b>calzado</b> más cómodo. ¿Has comprado ya la <b>freidora</b> ?; mejor no lo <b>hagas</b> , porque esas <b>cosas</b> luego no se usan.
		Campos semánticos y asociativos	Una nueva <b>cepa</b> de <b>virus</b> provoca <b>síntomas</b> similares al <b>Covid-19</b> , cuya <b>transmisión</b> se ha visto potenciada por la falta de <b>prevención</b> .
SINTÁCTICA	Repetición de estructuras (figuras literarias de repetición)	Se han provocado incendios, se han asaltado comercios, se han perpetrado robos, se han celebrado rituales de destrucción. (Hay paralelismo)	
DEIXIS TEXTUAL	Se emplean sustitutos gramaticales (pronombres, determinantes y adverbios) para referirse a otra palabra o fragmento del texto <sup>3</sup> .		
	ANAFÓRICA	Se refiere a un elemento anterior del texto.	Si te rozan los zapatos en el talón no deberías utilizar <b>los</b> o podrías poner <b>les ahí</b> un poco de crema <b>que los</b> suavice.
	CATAFÓRICA	Se refiere a un elemento que aparecerá después.	¿ <b>Les</b> van a condonar la deuda a los países más castigados por la crisis?
MARCADORES DISCURSIVOS	CONECTORES	Establecen relaciones de distinto tipo entre los enunciados del texto. ↓ Adición, oposición, causalidad, reformulación, orden ...	<b>En primer lugar</b> , cabe señalar que el examen propondrá diferentes opciones. <b>Además</b> , se ampliarán los epígrafes en cada opción; <b>del mismo modo</b> , se podrá elegir entre dos textos. <b>Sin embargo</b> , la sintaxis será obligatoria.
ELIPSIS	Supresión de una palabra o expresión ya mencionada por ser innecesaria o sobreentenderse por el contexto. <sup>4</sup>		<ul style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Vas a pasear? – No, a estudiar (elipsis del verbo)</li> <li>b. Te has puesto el abrigo rojo; - No el verde</li> <li>c. Vuestra casa tiene el mismo estilo que la nuestra (elipsis de parte del predicado: tiene estilo)</li> </ul>

<sup>1</sup> Los he simplificado mucho. Hay otros tipos y subtipos, pero con estos es suficiente para el ejercicio.

<sup>2</sup> Si podéis, es mejor elegir dos distintos (columna de la izquierda). Si tenéis que poner dos tipos de recurrencia no pasa nada, pero no sirve decir “sinonimia” y “antonimia”, por ejemplo, porque son dos procedimientos pero el mismo tipo de recurrencia.

<sup>3</sup> Pronombres personales y relativos. Pronombres y determinantes demostrativos, indefinidos, algunos posesivos. Adverbios referenciales: *allí, entonces...*

<sup>4</sup> No todo lo que parece elipsis lo es. Si digo “Han venido mis hermanas. Una ha traído fruta y la otra, un pastel”, no se omite “hermanas”, se sustituye por pronombres indefinidos, así que sería un caso de deixis anafórica.