

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 1 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO I y GRIEGO II

CURSO 2020-21

INTRODUCCIÓN




La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua.




Además, en el primer curso, se estudia también el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. En el último curso se profundizará en la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 2 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, se insiste en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático y se estudia la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última, merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias.

Aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos, se introduce al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros por medio de la lectura de fragmentos de las obras originales; también se utilizan estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua y le permite precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 3 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

HORAS SEMANALES DE LA MATERIA. DISTRIBUCIÓN





Las materias de Griego I y Griego II tienen una disposición de 4 horas semanales cada una, que impartirá la profesora Carmen Ruiz Martínez.

OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO *(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Capítulo III, artículo 25)*

El Bachillerato **contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades** que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.** Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres**, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la **no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social**, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.**
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.**
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.**
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 4 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.





l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

CONTRIBUCIÓN DEL GRIEGO A LOS OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS.

La materia de Griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento. Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 5 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego.

Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Griego es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.




CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

GRIEGO I



Contenidos Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. La lengua griega

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		
	PO2-MD08		Página 6 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.
- 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
 - 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
 - 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
 - 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
 - 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
 - 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
 - 3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.
 - 4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
 - 4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.
 - 4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
 - 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
 - 5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.
 - 5. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
 - 6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
- Bloque 2. Morfología
 - Formantes de las palabras.
 - Clases de palabras: variables e invariables.
 - Concepto de declinación:

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 7 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

las declinaciones.

Flexión nominal y pronominal.

El sistema verbal griego.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.

Verbos temáticos y atemáticos.

Formas verbales no personales.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.




5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 8 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

Bloque 3. Sintaxis

Los casos griegos.

La concordancia.

Los elementos constituyentes de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.

Construcciones de infinitivo

1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.



2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.

3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.

3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 9 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

y participio. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.

7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social de Grecia.

La familia.

El trabajo y el ocio.


Mitología y religión.

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.



1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 10 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
 - 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
 - 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.
 - 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
 - 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
 - 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.
 - 5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.
6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
 - 6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.
 - 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
 - 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		
	PO2-MD08		Página 11 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.

7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.

Bloque 5. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.



Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.

coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.

1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		
	PO2-MD08		Página 12 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

Bloque 6. Léxico

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.

1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.



2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.

3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 13 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

GRIEGO II

Contenidos Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. La lengua griega

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.

Bloque 2. Morfología

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.




Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

1. Conocer las categorías gramaticales.

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		
	PO2-MD08		Página 14 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Usos modales.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta.

Formas de subordinación.

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.

2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 15 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

Bloque 4. Literatura

- Géneros literarios.
- La épica.
- La lírica.
- El teatro: Tragedia y comedia.
- La historiografía.
- La oratoria.
- La fábula.

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.

2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.





2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.

3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

Bloque 5. Textos

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario.
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 16 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

5. Identificar las características formales de los textos.

5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.





Bloque 6. Léxico

Ampliación de vocabulario griego.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 17 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	





1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
 - 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación
- 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua
 - 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
 - 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
 - 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

TEMPORALIZACIÓN

Debido a la situación de alerta sanitaria por la COVID-19 en la que nos encontramos en el presente curso 2020-21, la temporalización de los contenidos será planificada una vez iniciado el curso escolar, y se dará a conocer a los alumnos al inicio de cada uno de los trimestres. Dicha distribución de los contenidos podrá verse alterada según avance la situación sanitaria.

En **2º de Bachillerato en el Primer Trimestre** se darán los contenidos gramaticales no dados durante el periodo presencial del curso 2019-2020. Estos contenidos, dados durante el periodo no presencial del curso pasado, se repasarán y profundizarán con contenidos del curso 2020-21:

- La declinación pronominal. Valores y usos.
- El pronombre relativo. Las oraciones subordinadas de relativo.
- La voz media y pasiva de los verbos en ω . El complemento agente.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 18 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

- Las formas nominales del verbo: Infinitivo y Participio. Morfología.
- Las oraciones subordinadas de infinitivo. El infinitivo con artículo.
- El participio atributivo, apositivo y predicativo. Oraciones subordinadas de participio.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1. Corrección y evaluación de los ejercicios de casa y de clase.
2. Pruebas escritas.
3. Trabajos individuales o en grupo de los contenidos de cultura y civilización.
4. Exposiciones en Power Point.

Se tendrá en cuenta el grado de consecución de los criterios de evaluación a través de los estándares y competencias. Esto se realizará con la valoración de los estándares de cada uno de los bloques de contenidos con los siguientes registros: 0(Nulo), 1(Escaso), 2(Bajo), 3(Alto), 4(Excelente).





El curso se organiza en tres períodos cuya calificación será la resultante de lo observado en los siguientes aspectos y con el siguiente valor:

Herramientas de evaluación

- *Pruebas escritas sobre los estándares , máximo 7 puntos.
- *Actividades de clase y casa, trabajos escritos y orales, 2,5 puntos.
- *Asistencia, actitud e interés, 0,5 puntos.

En los trabajos, pruebas escritas y actividades se tendrá en cuenta la presentación, la ortografía, el vocabulario y la expresión. Se penalizará con 0,2 puntos las faltas de ortografía y con 0,1 los acentos.

La calificación total será la suma de todas las herramientas de evaluación. El alumno suspenso contará con las orientaciones específicas de los criterios y estándares no superados.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 19 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

Al ser un sistema de evaluación continua de contenidos, no habrá prueba de recuperación. El alumno tendrá posibilidad de recuperar los estándares no superados en las distintas pruebas escritas.

Observaciones:

- Hasta que un criterio no haya sido evaluado, su valor porcentual se repartirá proporcionalmente entre los criterios evaluados del mismo bloque.
- La evaluación será continua y acumulativa durante todo el curso.
- Los alumnos con nota negativa en la convocatoria ORDINARIA obtendrán la calificación de la convocatoria EXTRAORDINARIA en el examen de Junio (1º de Bachillerato) , basado en los criterios de evaluación básicos del curso.
- El alumno que falte a más de un 30% de las clases totales del curso perderá el derecho a la evaluación continua y será evaluado únicamente con un examen en la convocatoria EXTRAORDINARIA, basado en los criterios de evaluación básicos del curso.





En la convocatoria EXTRAORDINARIA, además de la prueba escrita se procederá a un Plan de Evaluación individualizada y continua. Contará con un Plan de trabajo al alumnado suspenso con actividades de repaso y basadas en los criterios de evaluación y estándares no superados. Como instrumentos de evaluación de dicha convocatoria se dispondrá de los registros de calificaciones en la convocatoria Ordinaria, la prueba escrita, las actividades de repaso propuestas y los trabajos de investigación para los contenidos culturales no alcanzados.

Para los alumnos que superen la materia en la convocatoria ORDINARIA se dispondrá también un Plan de refuerzo y ampliación de los contenidos, cuyo objetivo es reforzar lo aprendido, sobre todo, en aquellos alumnos que continúen con la materia en 2º de Bachillerato.

RECUPERACIÓN

Al tratarse de una asignatura acumulativa en cuanto a contenidos, las evaluaciones y/o exámenes suspensos se recuperarán aprobando el siguiente.

Los alumnos con la asignatura pendiente tendrán que superar un examen que se fijará para las fechas establecidas por el Centro para los exámenes de pendientes. El examen

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 20 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

se basará en los criterios de evaluación básicos del curso, según el modelo del examen de la convocatoria EXTRAORDINARIA.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD





Se prevé que las adaptaciones curriculares realizadas en primero Bachillerato serán no significativas. Así pues nuestra metodología pretende atender a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos. Por ello contemplamos tanto la lectura individual (impresa) como colectiva (proyección en pantalla) de los textos latinos, así como la audición de los mismos (lecturas del profesor y de los alumnos) y la realización de actividades diversas, tanto en el cuaderno como en Internet. Plantearemos también una amplia gama de actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades se dividirán en los siguientes apartados:

- Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y asignaturas.
- Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.
- Ejercicios de repaso en cada unidad, para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.

Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

La finalidad del Griego en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo griego y de su entorno actual. En este sentido y dado que el Griego ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las


 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 21 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Griego en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia. Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas mentales. De este modo, tienen también cabida algunos métodos de aprendizaje natural del Griego, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno. Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, el análisis, reflexión y comparación del mundo griego con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos; la selección del vocabulario responderá al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello, también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Griego. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras griegas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Griego como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.





Por último, posiblemente los textos son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas... Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje, a las motivaciones de los alumnos y a la marcha del curso.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 22 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

No hay libro de texto recomendado. Se trabajará con los apuntes elaborados por el alumno a través de las explicaciones de los contenidos gramaticales y de léxico de la profesora, así como material fotocopiado, material audiovisual, uso de las TIC, obras literarias...

Los materiales y recursos respetarán las recomendaciones sanitarias por la Covid-19.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 23 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

ANEXO II

Este Anexo hace referencia a las **modificaciones para la formación semipresencial y no presencial** ante el estado de alerta sanitaria por la COVID-19.

Tanto para un escenario semipresencial, como no presencial, los medios de información, los recursos, las herramientas, el criterio de selección de los contenidos básicos, la organización de las actividades, la evaluación y el seguimiento del alumnado, serán los mismos en todos los niveles y materias.

1. Medios de información y comunicación con el alumnado y familias.

El profesorado utilizará como vías de comunicación con los alumnos y padres, principalmente, la plataforma de educación **EducamosCLM**, los correos personales de padres y alumnos y el teléfono.

2. Recursos educativos.

Para el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje se seguirán los apuntes y actividades elaborados por la profesora.





En 1º de Bachillerato se utilizarán, además, recursos audio-visuales, uso de las TICs con ejercicios y juegos didácticos, y una selección de textos traducidos históricos y literarios de autores clásicos como guía para los temas de cultura.

En 2º de Bachillerato se trabajará con una selección de Fábulas de Esopo y textos de Jenofonte, que corresponden con los textos de las Opciones A y B, respectivamente, de EVAU.

3. Herramientas digitales y plataformas.

Como herramientas digitales para el desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje se opta por la plataforma digital Microsoft Teams a través del Aula Virtual de EducamosCLM de la Consejería de Educación.

Al ser grupos no numerosos, se crearán también grupos de whatsapp por niveles y materias. Se recurrirá al correo electrónico y a video llamadas para la aclaración de dudas. De este modo la respuesta será más inmediata en tiempo real en el que el alumno esté realizando las actividades programadas.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 24 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

4. Contenidos básicos e imprescindibles para la progresión y superación del curso.

GRIEGO I

1. Morfología nominal:

- 1.1 El alfabeto. Pronunciación. Signos ortográficos y de puntuación.
- 1.2 Categorías funcionales y gramaticales del griego. El artículo: valor y uso. Los casos. El enunciado.
- 1.3 Las tres declinaciones.
- 1.4 El adjetivo. Clasificación. Grados del adjetivo.
- 1.5 La declinación pronominal: pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativo, interrogativo e indefinido τῆς.

2. Morfología verbal:



- 2.1 El verbo εἶμι. Valores y uso.
- 2.2 Clasificación de los verbos : Verbos en ω.
- 2.3 Modos: Indicativo, Infinitivo y Participio.
- 2.4 La voz activa, pasiva y media.
- 2.5 Tiempos: presente, imperfecto, futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto.

3. Sintaxis:

- 3.1 Correspondencia entre caso y función.
- 3.2 La oración simple.
- 3.3 La concordancia.
- 3.4 Oraciones compuestas: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.
- 3.5 Las oraciones de relativo adjetivas.
- 3.6 Las oraciones completivas de infinitivo.
- 3.7 Las oraciones de participio. El participio atributivo. El participio apositivo. El Genitivo Absoluto.
- 3.8 Valores de la conjunción οἱ.

4. Traducción:

- 4.1 Traducción de textos adaptados de temas de mitología, instituciones y literarios.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 25 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

La traducción debe adecuarse a las estructuras sintácticas griegas, siempre y cuando esté bien expresado en castellano.

5. Léxico:

5.1 Principales reglas de transcripción.

5.1 Etimología. Helenismos.

6. Cultura y civilización:

Sobre los textos propuestos para su análisis y traducción el alumno buscará información del tema a tratar en los mismos, o de personajes de la mitología, históricos o literarios.

GRIEGO II

Los contenidos básicos se han seleccionado según los mínimos que se piden en la prueba de EVAU.

1. Morfología nominal:

1.1 Las tres declinaciones. Particularidades. Sustantivos y adjetivos.

1.2 La declinación pronominal.

2. Morfología verbal:

2.1 Verbos en ω y verbos en μ . Verbos irregulares de uso más frecuente. El aoristo radical o 2º.

2.2 Modos: Indicativo, Subjuntivo, Optativo, Infinitivo y Participio.





2.3 Voz activa, pasiva y media.

3. Sintaxis:

3.1 Oraciones compuestas: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.

3.2 Sintaxis del Infinitivo: el infinitivo con artículo y oraciones subordinadas completivas de infinitivo.

3.3 Sintaxis del participio: participio atributivo, apositivo y predicativo. Oraciones subordinadas de participio.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 26 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

4. Léxico:

4.1 Etimología.Helenismos.

5. Traducción:

5.1 Utilizar adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de los textos propuestos para la prueba de EVAU, principalmente la Selección de Fábulas de Esopo, para efectuar correctamente su traducción.

5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto, identificando en cada caso el término más adecuado en función del contexto.

6. Literatura:

Características generales de los géneros literarios y principales autores, obras y tema, seleccionados para la prueba de EVAU.

6.1 La épica.

6.2 La lírica.

6.3 La tragedia.

6.4 La comedia.

6.5 La fábula.





6.6 La oratoria.

6.7 La historiografía.

5. Organización de las actividades.

Las actividades y tareas que se deban realizar por parte del alumnado seguirán los criterios establecidos en la programación de la materia. Sin embargo, se priorizarán aquellas vinculadas a los contenidos mínimos y se buscará la diversidad en las mismas y su adecuación a un escenario de no presencial.

Las actividades serán programadas semanalmente y se enviará vía EducamosCLM y correo electrónico a los alumnos, dando un plazo de tres días para su realización y entrega.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 27 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

6. Evaluación y calificación.

El sistema de evaluación será continua. Dicha evaluación se obtendrá con la calificación de las actividades programadas durante el periodo no presencial, y una o varias pruebas evaluables con los enunciados propios de un examen presencial.

Además, el Departamento opta por la posibilidad de que se pueda acudir al Centro para exámenes presenciales. Al menos uno para la convocatoria Ordinaria y otro para la Extraordinaria.

La calificación en 1º de Bachillerato atenderá a la siguiente ponderación:

- Contenidos gramaticales: traducción 40%, morfología 10% y sintaxis 15%.
- Contenidos de léxico: 10%
- Contenidos de cultura (trabajos): 10%
- Trabajos: 5%





La calificación en 2º de bachillerato se basará en los mismos criterios de evaluación y calificación de la Prueba EVAU:

- Traducción: 4 puntos.
- Morfología: 1 punto
- Sintaxis: 1 punto.
- Etimología: 2 puntos.
- Literatura: 2 puntos.

7. Seguimiento del alumnado.

Para el seguimiento del alumno en la realización de actividades y trabajos se utilizarán los siguientes recursos de aplicación:

- Control diario de faltas.
- Registro diario y semanal de la realización de las actividades propuestas.
- Registro de los trabajos de investigación propuestos.

 	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO/BACHILLERATOS		 
	PO2-MD08		Página 28 de 28
	Revisión nº 1	Fecha aprobación: junio 2018	

Este seguimiento se hará intentando combinar entrevistas o pruebas presenciales con recursos online como la comunicación a través de la plataforma Educamos CLM, ejercicios en el aula virtual, etc. en la medida en que las condiciones sanitarias lo permitan.

Los miembros del Departamento serán especialmente sensibles con aquellos casos en que el alumnado no pueda incorporarse de manera presencial por alguna patología que haga desaconsejable la misma (alumnos vulnerables). En estos casos se seguirán los criterios antes mencionados, pero reforzando las medidas de seguimiento para que el alumno pueda continuar con su formación de la manera menos lesiva para el proceso de enseñanza-aprendizaje.